【PTNAピアノセミナー対象講座】

ピアノの先生が知っておきたい

導入期の“指づくり”“音づくり”“耳づくり”

講師 **今野 万実**

～『はじめてのギロック』でぐんぐん育つ表現力とテクニック～

導入期から“音楽的に”テクニックと表現力を身につける。そんな理想のレッスンが、ギロックを使えば可能に!! 今日から実践できるユニークなアイディアとこだわりの指導法が満載！ ギロックの教材を使いながら、導入期から生徒のさまざまな可能性を引き出すためのコツとポイントを大公開します！

導入期のテクニック（指づくり、音づくり、耳づくり）

レガートやスタッカートはどうすれば!?

クリップやトングを使って“指づくり”をしよう！

レガートってどんなもの！？→
「はかり」を使って重さの移動を目で見よう！

スタッカートってどう弾くの？→
「ボール」をつかって脱力しよう！

なぜ、ギロックで育つのか!?

導入指導で大切な、《心と音を育てるレッスン》とは!?

講師：今野万実（いまの・まみ）

1968 年和歌山県生まれ。和歌山大学教育学部卒業後、和歌山県新人演奏会、和歌山市芸術フェスティバル等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務める。門下生からは、ピティナ・ピアノコンペティション、ベーテンピアノコンクール、ショパンコンクール in アジア、日本バッハコンクール等、各種ピアノコンクールで全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ堺泉北ステーション代表、ショパンコンクール in アジア審査員、日本バッハコンクール審査員、その他、多数のコンクールで審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行なっている。2013 年、ヤマハミュージック大阪より最優秀指導者賞を授与される。日本ギロック協会会員。

〈使用テキスト〉

【書籍】『ピアノの先生が知っておきたい
導入期の指づくり・音づくり・耳づくり』
‥‥定価［本体 1,800 円＋税］

【楽譜】はじめてのギロック
‥‥定価［本体 1,300 円＋税］

テキストは当日会場でも販売致します。

日　時：2017 年 **5** 月 **24** 日（水）**10:30～12:30**

会　場：**カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」**（大阪駅前 第 3 ビル 1F）

受講料：会員（音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ）**2,500** 円 / 一般 **3,000** 円（各税込）

■お申し込み・お問い合わせ先

カワイ梅田　〒530-0001　大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第 3 ビル 1F
E-mail:umeda-shop@kawai.co.jp
TEL.**06-6345-8300**　FAX.**06-6345-8863**

キリトリ

◎2017年 5 月24 日（水）**今野万実「導入期の指づくり・音づくり・耳づくり」セミナー申込書**　　受付日　　月　　日

※当てはまる区分に○印をご記入下さい。

お名前　　一般・会員（音研会・PTNA・カワイメンバーズ・その他）　TEL〈ご自宅〉

ご住所 〒　　TEL〈携　帯〉

E-mail

※お客様が本書面に記載された個人情報（氏名、住所、電話番号）は当社の営業活動〈ダイレクトメールの発送等〉のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。