



DEBUSSY

年譜・出版リスト

ドビュッシー生誕 150年

ベル・エポックのパリ。音楽の自由を求めて――



ベル・エポックのパリ **音楽の自由を求めて** ―

ドビュッシー

Claude Achille Debussy (1862.8.22-1918.3.25)

2012年、ドビュッシーは生誕150年を迎えます。

マラルメ、ヴェルレーヌら詩における象徴派、モネ、マネら絵画における印象派など新しい芸術が開いた19世紀末。

ドビュッシーはロマン派の音楽と訣別し、異郷や中世の音楽などの要素を取り込み、前代未聞の音楽を生み出します。

当時の批評家・ジャーナリストからは批判されながらも「牧神の午後への前奏曲」において新鋭作曲家としての地位を確立し、20世紀最高のオペラのひとつとなった「ペレアスとメリザンド」、さらなる新境地を切り開いた傑作「プレリュード」など新たな音楽を求め続けました。

極度に磨かれ、洗練された響きと音色による夢幻的・神秘的な音楽は常に新しさを失わず、現代音楽家にも多大な影響を与えています。

年譜

西暦	年齢	略歴・主な作品
1862	0	パリ郊外に誕生
1871	9	モテ夫人(詩人ヴェルレーヌの義母・ショパンの弟子)にピアノを習う
1872	10	パリ音楽院に入学 *ワーグナーに傾倒 *チャイコフスキーの後援者・メック夫人と知り合い、チャイコフスキーを中心としたロシア音楽に触れる
1884	22	《放蕩息子》でローマ大賞受賞、翌年ローマへ留学
1887	25	留学作品、交響曲《春》がアカデミーから「印象主義」と批判される パリへ帰国
1888	26	ワーグナーの《トリスタンとイゾルデ》を聴く
1889	27	【第4回パリ万国博覧会/エッフェル塔完成/ムーラン・ルージュ開業】 *カフェやキャバレーに通い、演劇人・文学者・画家らとの交流が始まる(象徴主義者の詩人・マラルメ、音楽家・サティらと知り合う) *ジャワのガムラン音楽を聴き、西洋音楽の規則とは無縁の音楽に衝撃を受け、新しい道を模索(ワーグナーの音楽に反発)
1890	28	《ベルガマスク組曲》 *本格的にピアノ曲を書き始める
1893	31	メーテルリンクの「ペレアスとメリザンド」を観劇し、作曲許可をもらう ムソルグスキーの《ホルス・ゴドゥノフ》に感銘を受ける
1894	32	《牧神の午後への前奏曲》
1899	37	リムスキー＝コルサコフの《シエラザード》パリ初演を聴く ロザリー・テクシエ(リリー)と結婚
1901	39	《ピアノのために》
1902	40	《ペレアスとメリザンド》 オペラ＝コミック座で《ペレアスとメリザンド》初演、賛否両論 (批評家・ジャーナリストの監視に対し、グイエルモース、ラヴェル、カプレ、ファリヤらは熱烈に支持) *創作意欲をなくす
1903	41	《版画》
1904	42	《喜びの島》 リリーがピストルで自殺未遂、「フィガロ紙」に事件が掲載 友人・知人が離れていく
1905	43	《海》《映像第1集》 《海》初演、不評 リリーと離婚、エンマ・バルダックとの間にクロード＝エンマ・ドビュッシー(ジュシュ)誕生 フォーレの推挙によりパリ音楽院上級評議会のメンバーになる
1906	44	《映像第2集》
1907	45	《こどもの領分》 エンマと結婚、経済的理由により指揮活動が多くなる *創作活動が再始動、生活の困窮
1910	48	《プレリュード第1集》 ストラヴィンスキーの《火の鳥》初演、魅了される
1912	50	《牧神の午後への前奏曲》初演(ロシア・バレエ団・振付:ニジンスキー)、不評
1913	51	《プレリュード第2集》
1914	52	【第一次大戦勃発】 腸の病が進行
1915	53	《12の練習曲集》
1918	55	直腸癌によりパリで死去



ドビュッシーの幼少時の写真



メリザンド役のメアリー・ガーデン



ドビュッシーとリリー(1902年)



ドビュッシーとジュシュ(1916年)



《こどもの領分》の表紙
曲は変奏ジュシュに贈られた



《プレリュード第1集》
「亜麻色の髪の少女」の自筆譜

出版リスト

全音楽譜出版社

商品名	収録曲	定価
アラバスクとピアノのために	《2つのアラバスク》第1番 ホル長調/第2番 短調 《ピアノのために》プレリュード/サラバント/トッカータ	945円
ベルガマスク組曲	プレリュード/メヌエット/月の光/バスキエ	1,050円
こどもの領分	グラーヴス・アド・バルナッサム博士/象のこもり歌/人形へのセレナーデ/雪が降っている/小さな羊飼ひ/ゴリウォークのケークウォーク	1,050円
版画	塔/グラナダの夕べ/雨の庭	945円
映像1.2	[1] 水に映る影/ラモアをたたえて/動き [2] 葉すえを渡る鐘/飛れた寺にかかる月/金色のさかな	1,365円
喜びの島		840円
プレリュード 第1集	デルフの舞い帰るたち/帆/野を渡る風/音とかおむらひ夕暮れの大気に漂う/アナカプリの丘/雪の上の足跡/西風の見たもの/亜麻色の髪の乙女/とだえたセレナーデ/沈める寺/バツクの踊り/ミントレル	1,470円
プレリュード 第2集	霧/枯葉/ビーノの門/よう精はよい睡り子/ヒースの茂る荒れ地/変わり者のラヴィース将軍/月の光がふりそそぐテラス/水の精/ピクウィック驛をたたえて/カノフ/交代する3度/花火	1,890円
ピアノのための12の練習曲		1,575円
ピアノアルバム 新刊	アラバスク第1番/月の光/夢想/サラバント/小さな黒人/人形へのセレナーデ/小さな羊飼ひ/ゴリウォークのケークウォーク/沈める寺/亜麻色の髪の乙女/ミントレル/ヒース/雨の庭/水の反映	1,470円
ピアノ小品集	月の光/マズルカ/夢想/ワルツ/ロマンティック/バラード/サラバント	1,050円
小組曲 ピアノ連弾のための[改訂版]	小舟にて/行刑/メヌエット/バレエ	1,050円
六つの古代エビグラフ	夏の風の神/バヒに祈るための/無名の墓のための/しあわせな夜のための/クローラにおおせて踊る舞姫のための/エジプトの女のための/朝の雨に感傷するための	1,260円
前奏曲集 第1集・第2集【ポケット版】 (B6変型判)	[1] デルフの舞い帰るたち/帆/野を渡る風/音とかおむらひ夕暮れの大気に漂う/アナカプリの丘/雪の上の足跡/西風の見たもの/亜麻色の髪の乙女/とだえたセレナーデ/沈める寺/バツクの踊り/ミントレル [2] 霧/枯葉/ビーノの門/よう精はよい睡り子/ヒースの茂る荒れ地/変わり者のラヴィース将軍/月の光がふりそそぐテラス/水の精/ピクウィック驛をたたえて/カノフ/交代する3度/花火	1,365円
牧神の午後への前奏曲(ピアノ・ソロ版)		840円
癒しのドビュッシー 名曲14選	月の光/亜麻色の髪の乙女/夢想/アラバスク第1番/アラバスク第2番/小さな黒人/デルフの舞い帰るたち/人形へのセレナーデ/小さな羊飼ひ/ゴリウォークのケークウォーク/サラバント/ヒースの茂る荒れ地/レントよりもおそく/水の反映	1,470円
ドビュッシーを弾きたい! 超名曲7 新刊	月の光/夢/アラバスク 第1番/小さな黒人/亜麻色の髪の乙女/ゴリウォークのケークウォーク/水の反映	1,050円
ジャズで楽しむピアノ名曲 Jazzyドビュッシー 新刊	亜麻色の髪の乙女/小さな黒人/水の反映/ダンス(スティリア風ランテラ)/月の光/ゴリウォークのケークウォーク/夢/グラドゥス・アド・バルナッサム博士/アラバスク 第1番/牧神の午後への前奏曲	1,570円

ピアノピース

月の光(PP-196)/2つのアラバスク(PP-197)	定価各525円
グラナダの夕べ(PP-198)/雨の庭(PP-199)	
夢想(PP-200)/水の反映(PP-201)	
亜麻色の髪の乙女(PP-202)/人形へのセレナーデ(PP-229)	
沈める寺(PP-230)/ゴリウォークのケークウォーク(PP-234)	
小さくなるんぼ(PP-335)/レントよりもおそく(PP-336)	

ピアノピース(連弾)

小舟にて(小組曲 第1番)(PDP-58)	定価各630円
バレエ(PDP-61)	

管楽器

ISR(International Standard Repertoires)for Clarinet 第一ラソソディー/小品	板倉康明 編 定価1,470円
須川康也サクソフォンコレクション ラソソディー アルト・サクソフォンとピアノのための	須川康也 監修・校訂 定価1,680円

声楽

歌曲集1.2	古澤淑子 編 1巻・定価2,310円 2巻・定価2,520円
--------	--------------------------------------

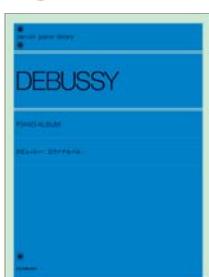
書籍

プレリュード第1巻 演奏の手引き[改訂版]	J.プロット、P.コラジョ、中村菊子、渡辺寿恵子 共著 定価1,680円
プレリュード第2巻 演奏の手引き[改訂版]	P.コラジョ、中村菊子、渡辺寿恵子 共著 定価1,680円

スコア

海	菅原明朗 解説 定価1,050円
牧神の午後への前奏曲	平島正部 解説 定価735円
3つの夜想曲(オレインブルク)	定価1,470円
弦楽四重奏曲 作品10(オレインブルク)	定価840円
サティ:3つのジムペティ(ドビュッシー編曲 第1番、第2番)(オレインブルク)	定価525円

2012年1月新刊



レッスンに最適な一冊

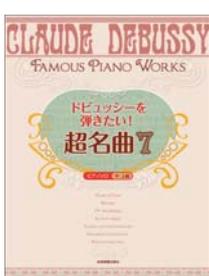
ドビュッシー:ピアノアルバム

ピアノ・レパートリーとして欠かすことのできない作品の中から特に良く弾かれている有名曲・主要な曲を厳選。わかりやすい解説・フランス語による楽語の和訳付き。

出版部編/寺西基之解説
寄信判/80頁/定価1,470円[本体1,400円+税5%]

【収録曲】

アラバスク 第1番/月の光/夢想/サラバント/小さな黒人/人形へのセレナーデ/小さな羊飼ひ/ゴリウォークのケークウォーク/沈める寺/亜麻色の髪の乙女/ミントレル/ヒース/雨の庭/水の反映



憧れの曲を弾くならこの一冊!

ドビュッシーを弾きたい! 超名曲7

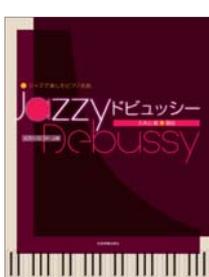
ピアノソロ 中・上級

「超名曲」だけを厳選! 色彩感溢れるドビュッシーの世界を堪能してください。

出版部編
寄信判/40頁/定価1,050円[本体1,000円+税5%]

【収録曲】

月の光/夢/アラバスク 第1番/小さな黒人/亜麻色の髪の乙女/ゴリウォークのケークウォーク/水の反映



おしゃれに楽しむならこの一冊!

ジャズで楽しむピアノ名曲 Jazzyドビュッシー

ピアノソロ 中・上級

ジャズの軽快なリズムと心地よい気だるさは、「ドビュッシーの響き」と相性抜群!!

久木山 直:編曲
寄信判/56頁/定価1,575円[本体1,500円+税5%]

【収録曲】

亜麻色の髪の乙女/小さな黒人/水の反映/ダンス(スティリア風ランテラ)/月の光/ゴリウォークのケークウォーク/夢/グラドゥス・アド・バルナッサム博士/アラバスク 第1番/牧神の午後への前奏曲