

# 四の探求

全曲新作・世界初演



池辺晋一郎 Shin-ichiro Ikebe

ストラータ XI 弦楽四重奏のために  
Strata XI for String Quartet

新実 徳英 Tokuhide Niimi

弦楽四重奏曲 第4番  
String Quartet No.4

西村 朗 Akira Nishimura

弦楽四重奏のための七つの断片と影  
Seven Fragments and Shadows for String Quartet

金子 仁美 Hitomi Kaneko

「幻視／現視」弦楽四重奏のための  
"In-Vision" for String Quartet

鈴木 純明 Jumpei Suzuki

ゲヴュルツヴォルフィー ?!  
"Gewürzwolfie ?!" für Streichquartett

〈演奏〉

クアルテット・エクセルシオ  
QUARTET EXCELSIOR

全音現代音楽シリーズ 四人組とその仲間たち 第22回

## à la recherche de Quatuor

12月4日(金) 19:00 開演(18:30開場) 東京文化会館 小ホール 入場料:一般 3,000円/学生 1,800円 税込 全自由席

●主催・制作:株式会社 全音楽譜出版社 ●お問合せ:TEL.03-3227-6280(全音) ●前売り:チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード 277-442) ※未就学児童の入場はお断りいたします。

## ●過去の演奏会記録

●第1回  
(1994年) 藤家 溪子／弦楽三重奏曲(1992)  
Keiko Fujii／STRING TRIO

西村 朗／星の鏡(1992)、三つの幻影(1994)  
Akira Nishimura／MIRROR OF STARS, THREE VISIONS  
新実 徳英／風音(1989)、弦楽四重奏曲(1994)  
Tokuhide Niimi／KAZANE, STRING QUARTET

池辺 晋一郎／クインクバランス(1991)  
Shin-ichiro Ikebe／QUINQUEBALANCE

●第2回  
(1995年) 佐藤 聰明／弦楽四重奏曲《白鷺》(1987)  
Sômei Satoh／STRING QUARTET "A White Heron"

新実 徳英／旅法の虹-HI-III(1988/95)  
Tokuhide Niimi／MODES RAINBOW HI-III

西村 朗／弦楽四重奏曲第2番(光の波)(1992)  
Akira Nishimura／STRING QUARTET No. 2 "Pulses of Light"

金子 仁美／ある日ピアノ(1992)  
Hitomi Kaneko／UN JOUR AVEC LE PIANO for piano

藤家 溪子／弦楽五重奏曲《ガブリエラ・ミストラルへの前奏曲》(1995)  
Keiko Fujii／STRING QUINTET "The Prelude to Gabriela Mistral"

池辺 晋一郎／弦楽四重奏曲《ストラーダV》(1995)  
Shin-ichiro Ikebe／STRING QUARTET "Strata V"

●第3回  
(1996年) 藤家 溪子／パ・ドゥードゥ I&II(1988, 89)  
Keiko Fujii／PAS DE DEUX I&II

西村 朗／水のオーラ(1996)  
Akira Nishimura／AQUATIC AURA

北爪 道夫／ペア・ワーカー(1996)  
Michio Kitazume／PAIR WORK

新実 徳英／魂の鳥(1996)  
Tokuhide Niimi／THE SOUL BIRD

福士 则夫／パラタクシス(1996)  
Norio Fukushi／PARATAKIS

池辺 晋一郎／ストラーダIV(1994)  
Shin-ichiro Ikebe／STRATA IV

●第4回  
(1997年) 藤家 溪子／組曲第1番(1996)  
Keiko Fujii／SUITE NO. 1

南 聰／遠近術の物語(1995)  
Satoshi Minami／THE PERSPECTIVE STORY

西村 朗／水の詩曲(1996)  
Akira Nishimura／POEM OF WATER

新実 徳英／夢の樹(1996)  
Tokuhide Niimi／TREES IN A DREAM

金子 仁美／磁界(1997)  
Hitomi Kaneko／CHAMP MAGNÉTIQUE

池辺 晋一郎／バイヴァランスI(1997)  
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE I

●第5回  
(1998年) 久留 智之／オーガニック・モーションズ(1992)  
Tomoyuki Hisatome／ORGANIC MOTIONS

新実 徳英／妖精の輪(1998)  
Tokuhide Niimi／FAIRY RING

藤家 溪子／水辺のエチュード(1997)  
Keiko Fujii／ETUDES ON THE WATER'S EDGE

西村 朗／ハイロウス(光輪)(1998)  
Akira Nishimura／HALOS

金子 仁美／呼吸 I, a, b, c, d, e(1996/98)  
Hitomi Kaneko／RESPIRATION I a, b, c, d, e, f

池辺 晋一郎／バイヴァランスII(1997)  
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE II

●第6回  
(1999年) 藤家 溪子／赤と黒(1999)  
Keiko Fujii／LE ROUGE ET LE NOIR

新実 徳英／フルートとギターのための音楽  
(メロスII)(1999)

Tokuhide Niimi／MUSIC FOR FLUTE AND GUITAR "MELOS II"

久田 典子／コティニユアンス(1999)  
Noriko Hisada／CONTINUANCE

金子 仁美／呼吸 II(中断の継続)(1999)  
Hitomi Kaneko／RESPIRATION II  
"Continuation de l' interruption"

池辺 晋一郎／バイヴァランス III(1999)  
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE III

西村 朗／幻の鏡像(1999)  
Akira Nishimura／ILLUSION IN THE MIRROR

●第7回  
(2000年) 福士 则夫／とぎれた記憶(2000)  
Norio Fukushi／DISLOCATED MEMORY

久田 典子／幻想詩(2000)  
Noriko Hisada／GENOSHII

久留 智之／バロック ブリー(2000)  
Tomoyuki Hisatome／BAROQUE PLEATS

池辺 晋一郎／J.S.の声のほうへ(2000)  
Shin-ichiro Ikebe／TOWARD THE VOICE OF J.S.

金子 仁美／フーガの方法(2000)  
Hitomi Kaneko／L' EXPRESSION MÉTHODIQUE D'UNE FUGUE

北爪 道夫／推移(2000)  
Michio Kitazume／TRANSITION

南 聰／ジグザグ バッハ(2000)  
Satoshi Minami／ZIGZAG BACH

新実 徳英／あ>バッハ<よ(2000)  
Tokuhide Niimi／ACH, BACH!

西村 朗／トッカータ(2000)  
Akira Nishimura／TOCCATA

佐藤 聰明／コラール(2000)  
Sômei Satoh／CHORAL

●第8回  
(2001年) D.ショスタコーヴィチ／ヴィオラソナタop.147(1975)  
Dmitri Shostakovich／SONATA, op.147

金子 仁美／気泡(2001)  
Hitomi Kaneko／LA BULL

西村 朗／リチュアル(2001)  
Akira Nishimura／RITUAL

新実 徳英／ソニトス・ヴィタリス II(2001)  
Tokuhide Niimi／SONITUS VITALIS II

池辺 晋一郎／ストラータ VI(2001)  
Shin-ichiro Ikebe／STRATA VI

●第9回  
(2002年) 金子 仁美／呼吸 III～孤独の共存(2002)  
Hitomi Kaneko／RESPIRATION III ~Coexistence des isolements

新実 徳英／クラリネット スパイラル(2002)  
Tokuhide Niimi／CLARINET SPIRAL

西村 朗／微睡 II(2002)  
Akira Nishimura／MADOROMI II

久留 智之／メリーバクテリア ミュージック(2002)  
Tomoyuki Hisatome／MERRY BACTERIA MUSIC

池辺 晋一郎／バイヴァランス IV(2002)  
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE IV

●第10回  
(2003年) 伊左治 直／マイザーム(2003)  
Sunao Isaji／MAIS ALÉM

金子 仁美／時の層 I(2003)  
Hitomi Kaneko／THE LAYERS OF TIME I

西村 朗／レジェンド(伝説曲)(2003)  
Akira Nishimura／LEGEND

新実 徳英／ソニトス・ヴィタリス III(2003)  
Tokuhide Niimi／SONITUS VITALIS III

池辺晋一郎／ホルンは怒り、しかし歌う(2003)  
Shin-ichiro Ikebe／A HORN GETS ANGRY, YET HE CHANTS

●第11回  
(2004年) 金子 仁美／見る 松浦寿輝の詩による(2004)  
Hitomi Kaneko／MIRU, Poem of Hisaki Matsuura

南 聰／...の後に続く1つの詩と6つの項目による歌曲集

新妻 博の詩と鈴木淳史のカクストによる(2004)

Satoshi Minami／THE CONJOINED SONGS FOR A POEM  
AND SIX COMMENTS,

Poem of Hiroshi Nizuma and the texts after Atsufumi Suzuki

西村 朗／涅槃と輪廻(1997, 2004)

萩原朔太郎の詩による二つの歌曲

Akira Nishimura／NEHAN AND RIN-NE,  
Two Songs by Poems of Sakutaro Hagiwara

新実 徳英／アニマ I(2000)

Tokuhide Niimi／ANIMA I

池辺 晋一郎／軌道エレベーター(2004)

池澤夏樹の詩による

Shin-ichiro Ikebe／THE ORBIT ELEVATOR,  
Poem of Natsumi Ikeyawa

●第12回  
(2005年) 新実 徳英／舞踊組曲 I Love Lucy(2005)  
Tokuhide Niimi／DANCE SUITE - I Love Lucy

寺嶋 陸也／無伴奏チエロ・ソナタ(2005)

Rikuya Terashima／SONATA FOR VIOLONCELLO SOLO

金子 仁美／実在の空間(2005)

Hitomi Kaneko／SPACE OF REALITY

西村 朗／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番、

無伴奏ヴァイオラ・ソナタ第1番(2005)

Akira Nishimura／SONATA I FOR VIOLIN SOLO,  
SONATA I FOR VIOLA SOLO

池辺晋一郎／スネアは唸り、そして飛翔する(2005)

Shin-ichiro Ikebe／A SNARE GROWLS, AND HE FLIES

●第13回  
(2006年) 福士 则夫／霧の深い朝(2006)

Noriyo Fukushi／A MISTY MORNING

南 聰／折り込み図(5通過)op.52 no.2(2006)

Satoshi Minami／INSET DIAGRAMS -I(Transit-)op.52 no.2

北爪 道夫／シークレット フォーケンソング(2006)

Michio Kitazume／SECRET FOLK SONG

寺嶋 陸也／D.S.の肖像(2006)

Rikuya Terashima／PORTRAITS OF D.S.

伊左治 直／ガルシアは寒かった(2006)

Sunao Isaji／GARCIA TENIA FRIÓ

西村 朗／スケルツォ イン D(2006)

Akira Nishimura／SCHERZO IN D

新実 徳英／マーチ S(2006)

Tokuhide Niimi／MARCH S

池辺晋一郎／引用のしかた(2006)

Shin-ichiro Ikebe／HOW TO QUOTE?

久田 典子／2つの椅子・海月(2006)

Noriko Hisada／TWO CHAIRS・SEA NETTLES

久留 智之／ダルシス メロス IN DSCH(2006)

～シヨヌタコーエー コード

Tomoyuki Hisatome／DULSIS MELOS IN DSCH  
-Shostakovich Code-

金子 仁美／スケルツオ(2006)

Hitomi Kaneko／SCHERZO

佐藤 聰明／途切れた墓碑銘(2006)

Sômei Satoh／INTERRUPTED EPITAPH

●第14回  
(2007年) 新実 徳英／ソニトス・ヴィタリス IV&V(2007)

Tokuhide Niimi／SONITUS VITALIS IV&V

川島 素晴／無伴奏“Kla-vier”ソナタ(2007)

Motoharu Kawashima／SONATE für KLA-VIER ALLEIN

金子 仁美／共鳴の瞬間(2007)

Hitomi Kaneko／MOMENT DE RÉSONANCE

西村 朗／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番

『炎の文字』(2007)

Akira Nishimura／SONATA III for VIOLIN SOLO

無伴奏ヴァイオラ・ソナタ第2番(『線のマントラ』)(2007)

SONATA II for VIOLA SOLO

池辺晋一郎／バイヴァランス V(2007)

Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE V

●第15回  
(2008年) 西村 朗／龍の笛(2008)

Akira Nishimura／NAGA

桜場富美子／ドウイノの城(2008)

Tomiko Kohjiba／CASTLE OF DUINO

金子 仁美／時の層 III(2008)

Hitomi Kaneko／THE LAYERS OF TIME III

池辺晋一郎／バイヴァランス VI(2008)

Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE VI

新実 徳英／ピアノ三重奏曲—ルクス ソレムニス—(2008)

Tokuhide Niimi／PIANO TRIO —Lux Solemnis

●第16回  
(2009年) 金子 仁美／呼吸 VI～人体のメカニズム～(2009)

Hitomi Kaneko／RESPIRATION VI

-le mécanisme du corps humain-

伊藤 弘之／まだ見ぬ大地(2009)

Hiroyuki Itoh／TERRA INCOGITA

西村 朗／愛の三つの断片(2009)

Akira Nishimura／THREE FRAGMENTS OF PIYA

新実 徳英／エチュード I, II, III(2009)

Tokuhide Niimi／ETUDES I, II, III

池辺晋一郎／ストラータ VII(2009)

Shin-ichiro Ikebe／STRATA VII

●第17回  
(2010年) 伊左治 直／熱帯伯爵(2010)

Sunao Isaji／TROPICAL COUNT

金子 仁美／音のふるまい、ただずまい(2010)

Hitomi Kaneko／THE BEING AND BEARING OF SOUNDS

新実 徳英／ソナタ(2010)

Tokuhide Niimi／SONATA

西村 朗／玉響(2010)

Akira Nishimura／TAMAYURA

池辺晋一郎／ストラータ VIII(2010)

Shin-ichiro Ikebe／STRATA VIII

●第18回  
(2011年) 鶴見 幸代／デブレス(2011)

Sachiyo Tsurumi／DEPTHLESS

金子 仁美／時の層 IV～透過・合成～(2011)

Hitomi Kaneko／THE LAYERS OF TIME IV

-percolation/integration

新実 徳英／サクソフォン・スパイナル(2011)

Tokuhide Niimi／SAXOPHONE SPIRAL

西村 朗／水の影(2011)

Akira Nishimura／WATER SHADOWS

池辺晋一郎／バイヴァランス VIII(2011)

Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE VIII

●第19回  
(2012年) 中橋 愛生／内なる歌(2012)

Yoshio Nakahashi／DAS INNERE LIED

金子 仁美／時の層 V(2012)

Hitomi Kaneko／THE LAYERS OF TIME V

新実 徳英／トランペッタ・ソナタ～暗き森にで～(2012)

Tokuhide Niimi／TRUMPET SONATA -per una selva oscura-

西村 朗／ルドラ(2012)

Akira Nishimura／RUDRA

池辺晋一郎／バイヴァランス IX(2012)

Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE IX

●第20回  
(2013年) 猿谷 紀郎／夕星のささめき(2013)

Toshiro Saruya／WHISPER BY VENUS

金子 仁美／両義性「若きバルク」に寄せて(2013)

Hitomi Kaneko／ELEGY

池辺晋一郎／バイヴァランス X(2013)

Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE X

西村 朗／薔薇色の谷(2013)

Akira Nishimura／ROSE VALLEY

新実 徳英／ラ・ヴァルス F(2013)

Tokuhide Niimi／LA VALSE F

●第21回  
(2014年) 山本純介／新律呂二重抄(2014)

Junnosuke Yamamoto／SHIN RITSURYO NIJU SHO

金子 仁美／両義性「若きバルク」に寄せて(2014)

Hitomi Kaneko／ambiguité pour alto et clarinette

西村 朗／樹靈 I(2014)

Akira Nishimura／JYURELLI

新実 徳英／ピアノのためのエチュード

一神への問い 第1巻(2014)

Tokuhide Niimi／ETUDES FOR PIANO Book 1

池辺晋一郎／ストラータ X(2014)

Shin-ichiro Ikebe／Strata X