

調和の原点 —単色と双色で—

全曲新作・世界初演

池辺 晋一郎 IKEBE, Shin-ichiro

バイヴァランス XI ～二人の声のために～

BIVALENCE XI for two voices

工藤あかね Akane Kudo (vo)

松平 敬 Takashi Matsudaira (vo)

新実 徳英 NIIMI, Tokuhide

ピアノのためのエチュード —神々への問い—

第2巻 IV, V, VI

ETUDES FOR PIANO -questions to gods. Book 2-IV,V,VI

寺嶋隆也 Rikuya Terashima (pf)

西村 朗 NISHIMURA, Akira

ハラーハラ ～サクソフォン・ソロのための～

Halahala for Saxophone solo

須川展也 Nobuya Sugawa (sax)

金子 仁美 KANEKO, Hitomi

味覚・嗅覚 ～2本のギターのための～

Gustation & Olfaction for two guitars

鈴木大介 Daisuke Suzuki (gt)

大萩康司 Yasuji Ohagi (gt)

中村ありす NAKAMURA, Alice

風の門 ～アルトサクソフォンとピアノのために～

Wind channel for Alto saxophone and Pianoforte

須川展也 Nobuya Sugawa (sax)

羽石道代 Michiyo Haneishi (pf)



SÉRIE DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Groupe des Quatre et ses ami(e)s

全音現代音楽シリーズ 23

四人組とその仲間たち 2016

L'origine
de la symphonie
en camaïeux et bicolores

12月9日(金) 19:00開演(18:30開場)

東京文化会館 小ホール

入場料：一般 3,000円／学生 1,800円 税込 全自由席

前売り：チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード 311-293)

※未就学児童の入場はお断りいたします。

主催・制作：株式会社 全音楽譜出版社

お問合せ：TEL.03-3227-6280 (全音)

●過去の演奏会記録

- 第1回 (1994年) 藤家 淳子 / 弦楽三重奏曲 (1992) Keiko Fujie / STRING TRIO
西村 朗 / 星の鏡 (1992)、三つの幻影 (1994) Akira Nishimura / MIRROR OF STARS, THREE VISIONS
新実 徳英 / 風音 (1989)、弦楽四重奏曲 (1994) Tokuhide Niimi / KAZANE, STRING QUARTET
池辺 晋一郎 / クインクバランス (1991) Shin-ichiro Ikebe / QUINQUEVALENCE
- 第2回 (1995年) 佐藤 聡明 / 弦楽四重奏曲 (白鷺) (1987) Sōmei Satoh / STRING QUARTET "A White Heron"
新実 徳英 / 旋法の虹I-II (1988 / 95) Tokuhide Niimi / MODES RAINBOW I-II-III
西村 朗 / 弦楽四重奏曲第2番 (光の波) (1992) Akira Nishimura / STRING QUARTET No. 2 "Pulses of Light"
金子 仁美 / ある日ピアノと (1992) Hitomi Kaneko / UN JOUR AVEC LE PIANO for piano
藤家 淳子 / 弦楽五重奏曲 (ガブリエラ・ミストラルへの前奏曲) (1995) Keiko Fujie / STRING QUINTET "The Prelude to Gabriela Mistral"
池辺 晋一郎 / 弦楽四重奏曲 (ストラータV) (1995) Shin-ichiro Ikebe / STRING QUARTET "Strata V"
- 第3回 (1996年) 藤家 淳子 / ハドゥドゥー I&II (1988, 89) Keiko Fujie / PAS DE DEUX I&II
西村 朗 / 水のオーラ (1996) Akira Nishimura / AQUATIC AURA
北爪 道夫 / ペア・ワーク (1996) Michio Kitazume / PAIR WORK
新実 徳英 / 魂の鳥 (1996) Tokuhide Niimi / THE SOUL BIRD
福士 則夫 / パラタクシス (1996) Norio Fukushi / PARATAXIS
池辺 晋一郎 / ストラータIV (1994) Shin-ichiro Ikebe / STRATA IV
- 第4回 (1997年) 藤家 淳子 / 組曲第1番 (1996) Keiko Fujie / SUITE NO. 1
南 聡 / 遠近術の物語 (1995) Satoshi Minami / THE PERSPECTIVE STORY
Satoshi Minami / THE PERSPECTIVE STORY
西村 朗 / 水の詩曲 (1996) Akira Nishimura / POEM OF WATER
新実 徳英 / 夢の樹 (1996) Tokuhide Niimi / TREES IN A DREAM
金子 仁美 / 磁界 (1997) Hitomi Kaneko / CHAMP MAGNÉTIQUE
池辺 晋一郎 / バイヴァランス I (1997) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE I
- 第5回 (1998年) 久留 智之 / オーガニック・モーションズ (1992) Tomoyuki Hisatome / ORGANIC MOTIONS
新実 徳英 / 妖精の輪 (1998) Tokuhide Niimi / FAIRY RING
藤家 淳子 / 水辺のエチュード (1997) Keiko Fujie / ETUDES ON THE WATER'S EDGE
西村 朗 / ヘイロウス (光輪) (1998) Akira Nishimura / HALOS
金子 仁美 / 呼吸 I a, b, c, d, e, f (1996 / 98) Hitomi Kaneko / RESPIRATION I a, b, c, d, e, f
池辺 晋一郎 / バイヴァランス II (1997) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE II
- 第6回 (1999年) 藤家 淳子 / 赤と黒 (1999) Keiko Fujie / LE ROUGE ET LE NOIR
新実 徳英 / フルートとギターのための音楽 (メロスII) (1999) Tokuhide Niimi / MUSIC FOR FLUTE AND GUITAR "MELOS II"
久田 典子 / コンティニュアンス (1999) Noriko Hisada / CONTINUANCE
金子 仁美 / 呼吸 II (中断の継続) (1999) Hitomi Kaneko / RESPIRATION II "Continuation de l' interruption"
池辺 晋一郎 / バイヴァランス III (1999) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE III
西村 朗 / 幻の鏡像 (1999) Akira Nishimura / ILLUSION IN THE MIRROR
- 第7回 (2000年) 福士 則夫 / とぎれた記憶 (2000) Norio Fukushi / DISLOCATED MEMORY
久田 典子 / 幻想詩 (2000) Noriko Hisada / GENSŌSHI
久留 智之 / バロック プリーツ (2000) Tomoyuki Hisatome / BAROQUE PLEATS
池辺 晋一郎 / J. S. の声のほうへ (2000) Shin-ichiro Ikebe / TOWARD THE VOICE OF J.S.
金子 仁美 / フーガの方法 (2000) Hitomi Kaneko / L' EXPRESSION MÉTHODIQUE D'UNE FUGUE
北爪 道夫 / 推移 (2000) Michio Kitazume / TRANSITION
南 聡 / ズグザグ パツパ (2000) Satoshi Minami / ZIGZAG BACH
新実 徳英 / あゝ パツパよ (2000) Tokuhide Niimi / ACH, BACH!
西村 朗 / トッカータ (2000) Akira Nishimura / TOCCATA
佐藤 聡明 / コラール (2000) Sōmei Satoh / CHORAL
- 第8回 (2001年) D. ショスタコーヴィチ / ヴィオラ ソナタ op. 147 (1975) Dmitri Shostakovich / SONATA, op. 147
金子 仁美 / 気泡 (2001) Hitomi Kaneko / LA BULL
西村 朗 / リチュアル (2001) Akira Nishimura / RITUAL
- 新実 徳英 / ソニトゥス ヴィターリス II (2001) Tokuhide Niimi / SONITUS VITALIS II
池辺 晋一郎 / ストラータ VI (2001) Shin-ichiro Ikebe / STRATA VI
- 第9回 (2002年) 金子 仁美 / 呼吸 III ~ 孤独の共存 (2002) Hitomi Kaneko / RESPIRATION III ~ Coexistence des isolements
新実 徳英 / クラリネット スパイラル (2002) Tokuhide Niimi / CLARINET SPIRAL
西村 朗 / 微睡 II (2002) Akira Nishimura / MADOROMI II
久留 智之 / メリウ バクテリア ミュージック (2002) Tomoyuki Hisatome / MERRY BACTERIA MUSIC
池辺 晋一郎 / バイヴァランス IV (2002) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE IV
- 第10回 (2003年) 伊左治 直 / マイザレーム (2003) Sunao Isaji / MAIS ALÈM
金子 仁美 / 時の層 I (2003) Hitomi Kaneko / THE LAYERS OF TIME I
西村 朗 / レジェンド (伝説曲) (2003) Akira Nishimura / LEGEND
新実 徳英 / ソニトゥスヴィターリス III (2003) Tokuhide Niimi / SONITUS VITALIS III
池辺 晋一郎 / ホルンは怒り、しかし歌う (2003) Shin-ichiro Ikebe / A HORN GETS ANGRY, YET HE CHANTS
- 第11回 (2004年) 金子 仁美 / 見る 松浦寿輝の詩による (2004) Hitomi Kaneko / MIRU, Poem of Hisaki Matsuura
南 聡 / の後に続く1つの詩と6つの項目による歌曲集 新妻 博の詩と鈴木淳史のテキストによる (2004) Satoshi Minami / THE CONJOINED SONGS FOR A POEM AND SIX COMMENTS, Poem of Hiroshi Niizuma and the texts after Atsumi Suzuki
西村 朗 / 涅槃と輪廻 (1997, 2004) 萩原明太郎の詩による二つの歌曲 Akira Nishimura / NEHAN AND RIN-NE, Two Songs by Poems of Sakutaro Hagiywara
新実 徳英 / アニマ I (2000) Tokuhide Niimi / ANIMA I
池辺 晋一郎 / 軌道エレベーター (2004) 池澤夏樹の詩による Shin-ichiro Ikebe / THE ORBIT ELEVATOR, Poem of Natsuki Ikezawa
- 第12回 (2005年) 新実 徳英 / 舞踊組曲 I Love Lucy (2005) Tokuhide Niimi / DANCE, SUITE - I Love Lucy
寺嶋 陸也 / 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ (2005) Rikuya Terashima / SONATA FOR VIOLONCELLO SOLO
金子 仁美 / 実在の空間 (2005) Hitomi Kaneko / SPACE OF REALITY
西村 朗 / 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番 (2005) Akira Nishimura / SONATA I FOR VIOLIN SOLO, SONATA I FOR VIOLA SOLO
池辺 晋一郎 / スネアは唸り、そして飛翔する (2005) Shin-ichiro Ikebe / A SNARE GROWLS, AND HE FLIES
- 第13回 (2006年) 福士 則夫 / 霧の深い朝 (2006) Norio Fukushi / A MISTY MORNING
南 聡 / 折り込み図 I (S通過) op. 52 no. 2 (2006) Satoshi Minami / INSET DIAGRAMS - (Tanshi-S) op. 52 no. 2
北爪 道夫 / シークレット フォークソング (2006) Michio Kitazume / SECRET FOLK SONG
寺嶋 陸也 / D.S. の肖像 (2006) Rikuya Terashima / PORTRAITS OF D.S.
伊左治 直 / ガルシアは寒かった (2006) Sunao Isaji / GARCIA TENIA FRIO
西村 朗 / スケルツォ イン D (2006) Akira Nishimura / SCHERZO IN D
新実 徳英 / マーチ S (2006) Tokuhide Niimi / MARCH S
池辺 晋一郎 / 引用のしかた (2006) Shin-ichiro Ikebe / HOW TO QUOTE?
久田 典子 / 2つの椅子・海月 (2006) Noriko Hisada / TWO CHAIRS・SEA NETTLES
久留 智之 / ダルシス メロス イン DSCH (2006) トモヨシタコーヴィチ コード Tomoyuki Hisatome / DULSIS MELOS IN DSCH - Shostakovich Code-
金子 仁美 / スケルツォ (2006) Hitomi Kaneko / SCHERZO
佐藤 聡明 / 途切れた墓碑銘 (2006) Sōmei Satoh / INTERRUPTED EPITAPH
- 第14回 (2007年) 新実 徳英 / ソニトゥス ヴィターリス IV&V (2007) Tokuhide Niimi / SONITUS VITALIS IV&V
川島 素晴 / 無伴奏 "Kla-vier" ソナタ (2007) Motoharu Kawashima / SONATE für KLA-VIER ALLEIN
金子 仁美 / 共鳴の瞬間 (2007) Hitomi Kaneko / MOMENT DE RÉSONANCE
西村 朗 / 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 (炎の文字) (2007) Akira Nishimura / SONATA III for VIOLIN SOLO
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 (C線のマントラ) (2007) SONATA II for VIOLA SOLO
池辺 晋一郎 / バイヴァランス V (2007) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE V
- 第15回 (2008年) 西村 朗 / 籠の笛 (2008) Akira Nishimura / NAGA
桜場富美子 / ドウノの城 (2008) Tomiko Kohjiba / CASTLE OF DUINO
金子 仁美 / 時の層 III (2008) Hitomi Kaneko / THE LAYERS OF TIME III
- 池辺 晋一郎 / バイヴァランス VI (2008) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE VI
新実 徳英 / ピアノ三重奏曲—ルクス ソレムニス— (2008) Tokuhide Niimi / PIANO TRIO —Lux Solemnis
- 第16回 (2009年) 金子 仁美 / 呼吸 VI ~ 人体のメカニズム ~ (2009) Hitomi Kaneko / RESPIRATION VI -le mécanisme du corps humain-
伊藤 弘之 / まだ見ぬ大地 (2009) Hiroyuki Itoh / TERRA INCOGNITA
西村 朗 / 愛の三つの断片 (2009) Akira Nishimura / THREE FRAGMENTS OF PIYA
新実 徳英 / エチュード I, II, III (2009) Tokuhide Niimi / ETUDES I, II, III
池辺 晋一郎 / ストラータ VII (2009) Shin-ichiro Ikebe / STRATA VII
- 第17回 (2010年) 伊左治 直 / 熱帯伯爵 (2010) Sunao Isaji / TROPICAL COUNT
金子 仁美 / 音のふるまい、たたずまい (2010) Hitomi Kaneko / THE BEING AND BEARING OF SOUNDS
新実 徳英 / ソナタ (2010) Tokuhide Niimi / SONATA
西村 朗 / 玉響 (2010) Akira Nishimura / TAMAYURA
池辺 晋一郎 / ストラータ VIII (2010) Shin-ichiro Ikebe / STRATA VIII
- 第18回 (2011年) 鶴見 幸代 / デブレス (2011) Sachyo Tsurumi / DEPTHELESS
金子 仁美 / 時の層 IV ~ 透過・合成 ~ (2011) Hitomi Kaneko / THE LAYERS OF TIME IV -percolation/integration
新実 徳英 / サクソフォン・スパイラル (2011) Tokuhide Niimi / SAXOPHONE SPIRAL
西村 朗 / 水の影 (2011) Akira Nishimura / WATER SHADOWS
池辺 晋一郎 / バイヴァランス VIII (2011) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE VIII
- 第19回 (2012年) 中橋 優生 / 内なる歌 (2012) Yoshio Nakahashi / DAS INNERE LIED
金子 仁美 / 時の層 V (2012) Hitomi Kaneko / THE LAYERS OF TIME V
新実 徳英 / トランペット・ソナタ ~ 暗き森にて ~ (2012) Tokuhide Niimi / TRUMPET SONATA -per una selva oscura-
西村 朗 / ルドラ (2012) Akira Nishimura / RUODRA
池辺 晋一郎 / バイヴァランス IX (2012) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE IX
- 第20回 (2013年) 猿谷 紀郎 / 夕星のさきめき (2013) Toshiro Saruya / WHISPER BY VENUS
金子 仁美 / Elegy (悲歌) (2013) Hitomi Kaneko / ELEGY
池辺 晋一郎 / バイヴァランス X (2013) Shin-ichiro Ikebe / BIVALENCE X
西村 朗 / 薔薇色の谷 (2013) Akira Nishimura / ROSE VALLEY
新実 徳英 / ラヴァルス F (2013) Tokuhide Niimi / LA VALSE F
- 第21回 (2014年) 山本純 / 介 / 新曲二重抄 (2014) Junnosuke Yamamoto / SHIN RITSURYO NIJU SHO
金子 仁美 / 両義性 [若きハルク] に寄せて (2014) Hitomi Kaneko / "ambiguïté" pour alto et clarinette
西村 朗 / 樹霊 I (2014) Akira Nishimura / IYUREI I
新実 徳英 / ピアノのためのエチュード—神々への問い— 第1巻 (2014) Tokuhide Niimi / ETUDES FOR PIANO Book 1
池辺 晋一郎 / ストラータ X (2014) Shin-ichiro Ikebe / Strata X
- 第22回 (2015年) 鈴木 純明 / ゲヴェルトツヴァルフィー?! (2015) Jummei Suzuki / "Gewürzwoffie?!"
金子 仁美 / 幻視・現視 (2015) Hitomi Kaneko / In-Vision
西村 朗 / 七つの断片と影 (2015) Akira Nishimura / Seven Fragments and Shadows
新実 徳英 / 弦楽四重奏曲第4番—野生へ (2015) Tokuhide Niimi / String Quartet No. 4 -Toward the Savage
池辺 晋一郎 / ストラータ XI (2015) Shin-ichiro Ikebe / Strata XI