

Jeux vifs et colorés

しなやかな戯れ

全音現代音楽シリーズ 26

四人組とその仲間たち 2019

Série de la Musique Contemporaine

Groupe des Quatre et ses ami(e)s

26 ème cycle



全曲新作・世界初演

池辺晋一郎：ハーモニカは笑い、そして沸騰する

IKEBE, Shin-ichiro : Laughing Harmonica, Boiling Harmonica

和谷泰扶 Yasuo Watani (harm.)

新実徳英：ソニトゥス・ヴィターリス VI ヴァイオリン独奏のための

NIIMI, Tokuhide : Sonitus Vitalis VI for Violin solo

渡辺玲子 Reiko Watanabe (vn.)

西村 朗：氷蜜（ひみつ）フルート・ソロのための

NISHIMURA, Akira : HIMITU (Frozen Honey) for flute solo

若林かをり Kaori Wakabayashi (fl.)

金子仁美：3Dモデルによる音楽 V 2人のサクソフォン奏者のための

KANEKO, Hitomi : Composition by 3D modeling V for 2 saxophonists

須川展也 Nobuya Sugawa (sax.) 大石将紀 Masanori Oishi (sax.)

薮田翔一：祈りの華

YABUTA, Shoichi : Inorino Hana

小川栄奈 Kanna Ogawa (sop.) 黒岩航紀 Koki Kuroiwa (pf.)

12月13日(金)19:00開演(18:30開場)

東京文化会館 小ホール

入場料：一般 4,000円／学生 2,000円 税込 全自由席

東京文化会館チケットサービス(Tel:03-5685-0650 / <http://t-bunka.jp/>)

※未就学児童の入場はお断りいたします。

主催・制作：株式会社 全音楽譜出版社 お問合せ：TEL.03-3227-6280



●過去の演奏会記録

- 第1回 (1994年) 藤家 溪子／弦楽三重奏曲(1992)
Keiko Fujii／STRING TRIO
西村 朗／星の鏡(1992)、三つの幻影(1994)
Akira Nishimura／MIRROR OF STARS, THREE VISIONS
新実 徳英／風音(1989)、弦楽四重奏曲(1994)
Tokuhide Niimi／KAZANE, STRING QUARTET
池辺 晋一郎／クインクーバラ ns(1991)
Shin-ichiro Ikebe／QUINQUEVALENCE
- 第2回 (1995年) 佐藤 聰明／弦楽四重奏曲《白鷺》(1987)
Sômei Satoh／STRING QUARTET "A White Heron"
新実 徳英／旋法の虹II-III(1988／95)
Tokuhide Niimi／MODES RAINBOW II-III
西村 朗／弦楽四重奏曲第2番《光の波》(1992)
Akira Nishimura／STRING QUARTET No. 2 "Pulses of Light"
金子 仁美／ある日アノビ(1992)
Hitomi Kaneko／UN JOUR AVEC LE PIANO for piano
藤家 溪子／弦楽五重奏曲《ガブリエラ・ミストラルへの前奏曲》(1995)
Keiko Fujii／STRING QUINTET "The Prelude to Gabriela Mistral"
池辺 晋一郎／弦楽四重奏曲《ストラーヴィ》(1995)
Shin-ichiro Ikebe／STRING QUARTET "Strata V"
- 第3回 (1996年) 藤家 溪子／バード・ドゥー I&II(1988, 89)
Keiko Fujii／PAS DE DEUX I&II
西村 朗／水のオーラ(1996)
Akira Nishimura／AQUATIC AURA
北爪 道夫／ペア・ワーク(1996)
Michio Kitazume／PAIR WORK
新実 徳英／魂の鳥(1996)
Tokuhide Niimi／THE SOUL BIRD
福士 則夫／バラタクシス(1996)
Norio Fukushi／PARATAKIS
池辺 晋一郎／ストラーヴィ(1994)
Shin-ichiro Ikebe／STRATA IV
- 第4回 (1997年) 藤家 溪子／組曲第1番(1996)
Keiko Fujii／SUITE NO. 1
南 聰／遠近術の物語(1995)
Satoshi Minami／THE PERSPECTIVE STORY
西村 朗／水の詩曲(1996)
Akira Nishimura／POEM OF WATER
新実 徳英／夢の樹(1996)
Tokuhide Niimi／TREES IN A DREAM
金子 仁美／磁界(1997)
Hitomi Kaneko／CHAMP MAGNÉTIQUE
池辺 晋一郎／バイヴァランスI(1997)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE I
- 第5回 (1998年) 久留 智之／オーガニック・モーションズ(1992)
Tomoyuki Hisatome／ORGANIC MOTIONS
新実 徳英／妖精の輪(1998)
Tokuhide Niimi／FAIRY RING
藤家 溪子／水辺のエチュード(1997)
Keiko Fujii／ETUDES ON THE WATER'S EDGE
西村 朗／ハイロウス(光輪)(1998)
Akira Nishimura／HALOS
金子 仁美／呼吸 I, b, c, d, e, f(1996／98)
Hitomi Kaneko／RESPIRATION I a, b, c, d, e, f
池辺 晋一郎／バイヴァランス II(1997)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE II
- 第6回 (1999年) 藤家 溪子／赤と黒(1999)
Keiko Fujii／LE ROUGE ET LE NOIR
新実 徳英／フルートとギターのための音楽《メロスII》(1999)
Tokuhide Niimi／MUSIC FOR FLUTE AND GUITAR "MELOS II"
久田 典子／コンティニュアンス(1999)
Noriko Hisada／CONTINUANCE
金子 仁美／呼吸 II(中断の继续)(1999)
Hitomi Kaneko／RESPIRATION II "Continuation de l' interruption"
池辺 晋一郎／バイヴァランス III(1999)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE III
西村 朗／幻の鏡像(1999)
Akira Nishimura／ILLUSION IN THE MIRROR
- 第7回 (2000年) 福士 則夫／とぎれた記憶(2000)
Norio Fukushi／DISLOCATED MEMORY
久田 典子／幻想詩(2000)
Noriko Hisada／GENSO SHI
久留 智之／パロック ブリーツ(2000)
Tomoyuki Hisatome／BAROQUE PLEATS
池辺 晋一郎／J. S. の声のはうへ(2000)
Shin-ichiro Ikebe／TOWARD THE VOICE OF J.S.
金子 仁美／フーガの方法(2000)
Hitomi Kaneko／L' EXPRESSION MÉTHODIQUE D'UNE FUGUE
北爪 道夫／推移(2000)
Michio Kitazume／TRANSITION
南 聰／ジグザグ ハッパ(2000)
Satoshi Minami／ZIGZAG BACH
新実 徳英／あ／ば／よ(2000)
Tokuhide Niimi／ACH, BACH!
西村 朗／トッカータ(2000)
Akira Nishimura／TOCCATA
佐藤 聰明／コラール(2000)
Sômei Satoh／CHORAL
- 第8回 (2001年) D.ショスタコーヴィチ／ヴィオラ ソナタop.147(1975)
Dmitri Shostakovich／SONATA, op.147
金子 仁美／気泡(2001)
Hitomi Kaneko／LA BULL
西村 朗／リチュアル(2001)
Akira Nishimura／RITUAL
新実 徳英／ソニカウス ヴィターリス II(2001)
Tokuhide Niimi／SONITUS VITALIS II
- 第9回 (2002年) 金子 仁美／呼吸III～孤独の共存(2002)
Hitomi Kaneko／RESPIRATION III -Coexistence des isolements
新実 徳英／クラリネット・スパイラル(2002)
Tokuhide Niimi／CLARINET SPIRAL
西村 朗／微睡I(2002)
Akira Nishimura／MADOROMI II
久留 智之／リー・バクテリア ミュージック(2002)
Tomoyuki Hisatome／MERRY BACTERIA MUSIC
池辺 晋一郎／バイヴァランス IV(2002)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE IV
- 第10回 (2003年) 伊左治 直／マイザレーム(2003)
Sunao Isaji／MAIS ALÉM
金子 仁美／時の層 I(2003)
Hitomi Kaneko／THE LAYERS OF TIME I
西村 朗／レジンド(伝説曲)(2003)
Akira Nishimura／LEGEND
新実 徳英／ソニトゥス・ヴィタリス III(2003)
Tokuhide Niimi／SONITUS VITALIS III
池辺 晋一郎／ホルンは怒り、しかし歌う(2003)
Shin-ichiro Ikebe／A HORN GETS ANGRY, YET HE CHANTS
- 第11回 (2004年) 金子 仁美／見る(2004)
Hitomi Kaneko／MIRU
南 聰／…の後に続く詩と6つの項目による歌曲集(2004)
Satoshi Minami／THE CONJOINED SONGS FOR A POEM AND SIX COMMENTS
西村 朗／涅槃と輪廻(1997, 2004)
Akira Nishimura／NEHAN AND RIN-NE
新実 徳英／アニマ I(2000)
Tokuhide Niimi／ANIMA I
池辺 晋一郎／軌道エレベーター(2004)
Shin-ichiro Ikebe／THE ORBIT ELEVATOR
- 第12回 (2005年) 新実 徳英／舞踏組曲 I Love Lucy(2005)
Tokuhide Niimi／DANCE SUITE I - Love Lucy
寺嶋 陸也／無伴奏チエロ・ソナタ(2005)
Rikuya Terashima／SONATA FOR VIOLONCELLO SOLO
金子 仁美／実在の空間(2005)
Hitomi Kaneko／SPACE OF REALITY
西村 朗／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番、
無伴奏ヴァイオラ・ソナタ第1番(2005)
Akira Nishimura／SONATA I FOR VIOLIN SOLO,
SONATA I FOR VIOLA SOLO
池辺 晋一郎／スネアは唸り、そして飛翔する(2005)
Shin-ichiro Ikebe／A SNARE GROWLS, AND HE FLIES
- 第13回 (2006年) 福士 則夫／霧の深い朝(2006)
Norio Fukushi／A MISTY MORNING
南 聰／折り込み図(5通過)op.52 no.2(2006)
Satoshi Minami／INSET DIAGRAMS -(Transit-Stop 52 no.2
北爪 道夫／シーケレット・フォークソング(2006)
Michio Kitazume／SECRET FOLK SONG
寺嶋 陸也／D.S.の肖像(2006)
Rikuya Terashima／PORTRAITS OF D.S.
伊左治 直／ガルシアは寒かった(2006)
Sunao Isaji／GARCIA TENIA FRIO
西村 朗／スケルツォ イン D(2006)
Akira Nishimura／SCHERZO IN D
新実 徳英／マーチ S(2006)
Tokuhide Niimi／MARCH S
池辺 晋一郎／引用のしかた(2006)
Shin-ichiro Ikebe／HOW TO QUOTE?
久田 典子／2つの椅子・海月(2006)
Noriko Hisada／TWO CHAIRS - SEA NETTLES
久留 智之／ダルシス メロス イン DSCH(2006)～ショスタコーヴィチ コード
Tomoyuki Hisatome／DULSIS MELOS IN DSCH - Shostakovich Code
金子 仁美／スケルツォ(2006)
Hitomi Kaneko／SCHERZO
佐藤 聰明／途切れた墓誌銘(2006)
Sômei Satoh／INTERRUPTED EPITAPH
- 第14回 (2007年) 新実 徳英／ソニトゥス・ヴィタリス IV&V(2007)
Tokuhide Niimi／SONITUS VITALIS IV&V
川島 素晴／無伴奏 "Kla-vier"ソナタ(2007)
Motoharu Kawashima／SONATE für KLA-VIER ALLEIN
金子 仁美／共鳴の瞬間(2007)
Hitomi Kaneko／MOMENT DE RÉSONNANCE
西村 朗／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番《災の文字》(2007)
Akira Nishimura／SONATA III for VIOLIN SOLO
無伴奏ヴァイオラ・ソナタ第2番《C線のマントラ》(2007)
SONATA II for VIOLA SOLO
池辺 晋一郎／バイヴァランス V(2007)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE V
- 第15回 (2008年) 西村 朗／龍の笛(2008)
Akira Nishimura／NAGA
堀場 富美子／ドワイの城(2008)
Tomiko Kohjiba／CASTLE OF DUINO
金子 仁美／時の層 II(2008)
Hitomi Kaneko／THE LAYERS OF TIME III
池辺 晋一郎／バイヴァランス VI(2008)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE VI
新実 徳英／ピアノ三重奏曲ルクス ソレムニス—(2008)
Tokuhide Niimi／PIANO TRIO -Lux Solemnis-
- 第16回 (2009年) 金子 仁美／呼吸 VI～人体のメカニズム～(2009)
Hitomi Kaneko／RESPIRATION VI -le mécanisme du corps humain-
伊藤 弘之／まだ見ぬ大地(2009)
Hiroyuki Itoh／TERRA INCognita
西村 朗／愛の三つの断片(2009)
Akira Nishimura／THREE FRAGMENTS OF PIYA
新実 徳英／エチュード I, II, III(2009)
Tokuhide Niimi／ETUDES I, II, III
- 第17回 (2010年) 伊左治 直／熱帶伯爵(2010)
Sunao Isaji／TROPICAL COUNT
金子 仁美／音のふるまい、たたずまい(2010)
Hitomi Kaneko／THE BEING AND BEARING OF SOUNDS
新実 徳英／ソナタ(2010)
Tokuhide Niimi／SONATA
西村 朗／玉響(2010)
Akira Nishimura／TAMAYURA
池辺 晋一郎／ストラーヴィ(2010)
Shin-ichiro Ikebe／STRATA VIII
- 第18回 (2011年) 鶴見 幸代／デプスレス(2011)
Sachiyo Tsurumi／DEPTHLESS
金子 仁美／時の層 IV～透過・合成～(2011)
Hitomi Kaneko／THE LAYERS OF TIME IV -percolation/integration
新実 徳英／サクソフォン・スパイラル(2011)
Tokuhide Niimi／SAXOPHONE SPIRAL
西村 朗／水の影(2011)
Akira Nishimura／WATER SHADOWS
池辺 晋一郎／バイヴァランス VIII(2011)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE VIII
- 第19回 (2012年) 中橋 愛生／内なる歌(2012)
Yoshio Nakahashi／DAS INNERE LIED
金子 仁美／時の層 V (2012)
Hitomi Kaneko／THE LAYERS OF TIME V
新実 徳英／トランペット・ソナタ～暗き森にて～(2012)
Tokuhide Niimi／TRUMPET SONATA -per una selva oscura-
西村 朗／ルーラ(2012)
Akira Nishimura／RUDRA
池辺 晋一郎／バイヴァランス IX(2012)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE IX
- 第20回 (2013年) 猿谷 紀郎／夕星のささめき(2013)
Toshiro Saruya／WHISPER BY VENUS
金子 仁美／Elegy(悲歌)(2013)
Hitomi Kaneko／ELEGY
池辺 晋一郎／バイヴァランス X(2013)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE X
西村 朗／薔薇色の谷(2013)
Akira Nishimura／ROSE VALLEY
新実 徳英／ラ・ヴァルス F(2013)
Tokuhide Niimi／LA VALE F
- 第21回 (2014年) 山本純ノ介／新律呂二重抄(2014)
Junnosuke Yamamoto／SHIN RITSURYO NIJU SHO
金子 仁美／両義性「若きバルク」に寄せて(2014)
Hitomi Kaneko／AMBIGÜITÉ
西村 朗／樹靈 I(2014)
Akira Nishimura／IYUREI I
新実 徳英／ピアノのためのエチュード—神々への問い— 第1巻(2014)
Tokuhide Niimi／ETUDES FOR PIANO Book 1
池辺 晋一郎／ストラーヴィ X(2014)
Shin-ichiro Ikebe／STRATA X
- 第22回 (2015年) 鈴木 純明／ゲヴュルツ・ボルフィー?!(2015)
Jumpei Suzuki／GEWÜRZWOLFIE?!
- 金子 仁美／幻視／現視(2015)
Hitomi Kaneko／IN-VISION
- 西村 朗／七つの断片と影(2015)
Akira Nishimura／SEVEN FRAGMENTS AND SHADOWS
- 新実 徳英／弦楽四重奏曲第4番・野生へ(2015)
Tokuhide Niimi／STRING QUARTET NO.4-Toward the Savage
- 池辺 晋一郎／ストラーヴィ XI(2015)
Shin-ichiro Ikebe／STRATA XI
- 第23回 (2016年) 中村ありす／風の門(2016)
Alice Nakamura／WIND CHANNEL
- 金子 仁美／味覚・嗅覚－基本編－(2016)
Hitomi Kaneko／GUSTATION & OLFACTION
- 西村 朗／ハラハラ(2016)
Akira Nishimura／HALAHALA
- 新実 徳英／ピアノのためのエチュード—神々への問い合わせ— 第2巻(2016)
Tokuhide Niimi／ETUDES FOR PIANO Book 2
- 池辺 晋一郎／バイヴァランス XI(2016)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE XI
- 第24回 (2017年) 池辺 晋一郎／バイヴァランス XIII(2017)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE XIII
- 金子 仁美／歌をうたい…(II) (2017)
Hitomi Kaneko／RAISE A SONG... (II)
- 酒井 健治／エーテル幻想(2017)
Kenji Sakai／ETHERIC VISIONS
- 西村 朗／無伴奏ヴァイオラ・ソナタ第3番《キメラ》(2017)
Akira Nishimura／SONATA III "CHIMERA"
- 新実 徳英／ピアノのためのエチュード—神々への問い合わせ— 第3巻(2017)
Tokuhide Niimi／ETUDES FOR PIANO Book 3
- 第25回 (2018年) 金子 仁美／分子の踊り—3Dモデルによる音楽—(2018)
Hitomi Kaneko／A DANCE OF MOLECULES -Composition by 3D modeling
- 西村 朗／樹靈 III(2018)
Akira Nishimura／IYUREI III
- 野平 一郎／ヴァイオリン、ヴィオラ(2018)
Ichiro Noda / Violin, Viola
- 新実 徳英／ピアノのためのエチュード—神々への問い合わせ— 第4巻(2018)
Tokuhide Niimi／ETUDES FOR PIANO Book 4
- 池辺 晋一郎／バイヴァランス XIV(2018)
Shin-ichiro Ikebe／BIVALENCE XIV