

現代室内楽の夕べ

四人組とその仲間たち 2023

池辺晋一郎

ちろ そろ ちろそろ —— ハーモニカとピアノのために [世界初演]
IKEBE Shin-ichiro : Chiro Soro Chirosoro for Harmonica and Piano [world premiere]
和谷素共 Yasuo Watanik(harm.) / 石岡公乃 Hisano Ishioka(pf.)

新実徳英

荒地 —— ピアノと打楽器のために [世界初演]
NIMI, Tokunide : The Waste Land for Piano/forte and Percussion [world premiere]
中川俊郎 Toshio Nakagawa(pf.) / 上野 Shintei Ueno(per.)

西村 朗

曲目未定
NISHIMURA, Akira : (TBD)
山澤 謙 Kei Yamazawa(vc.)

金子仁美

恒星——3Dモデルのための音楽 XV —— ヴァイオリンのための [世界初演]
KANeko, Hitomi : Etoile - Composition par Modélisation 3D XV pour violon [world premiere]
井井 謙 謙 Natsumi Tamai(vn.)

長生 淳

モートゥス・マニニ —— 2人のサクソフオン奏者のための [世界初演]
NAGAŌ, Jun : Motus Animi for Two Saxophonists [world premiere]
彦坂眞十郎 Shinichiro Hikosakaka(sax.) / 彦坂優大 Yuta Hikosakaka(sax.)

2023.12.21 [木]

19:00 開演 (18:15 開場)

東京文化会館 小ホール

入場料：一般 4,000 円 / 学生 2,000 円 (税込) / 全席自由

※未就学児童の入場はお断りいたします。

*ライブ配信も予定しています

東京文化会館チケットサービス / Tel:03-5685-0650 / <http://t-bunka.jp/>

主催・制作：株式会社 全音楽譜出版社 / お問い合わせ：TEL.03-3227-6280

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。
最新情報はホームページにてお知らせいたします。



[1] 1994

Keiko Fujiie : STRING TRIO
Akira Nishimura : MIRROR OF STAR
Akira Nishimura : THREE VISIONS
Tokuhide Niimi : KAZANE
Tokuhide Niimi : STRING QUARTET
Shin-ichiro Ikebe : QUINQUEVALENCE

[2] 1995

Sōmei Satoh : A WHITE HERON
Tokuhide Niimi : MODES RAINBOW I-III
Akira Nishimura : PULSES OF THE LIGHTS
Hitomi Kaneko : UN JOUR AVEC LE PIANO
Keiko Fujiie : THE PRELUDE TO GABRIELA MISTRAL
Shin-ichiro Ikebe : STRATA V

[3] 1996

Keiko Fujiie : PAS DE DEUX I&II
Akira Nishimura : AQUATIC AURA
Michio Kitazume : PAIR WORK
Tokuhide Niimi : THE SOUL BIRD
Nario Fukushi : PARATAXIS
Shin-ichiro Ikebe : STRATA IV

[4] 1997

Keiko Fujiie : SUITE NO.1
Satoshi Minami : THE PERSPECTIVE STORY
Akira Nishimura : POEM OF WATER
Tokuhide Niimi : TREES IN A DREAM
Hitomi Kaneko : CHAMP MAGNÉTIQUE
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE I

[5] 1998

Tomoyuki Hisatome : ORGANIC MOTIONS
Tokuhide Niimi : FAIRY RING
Keiko Fujiie : ETUDES ON THE WATER'S EDGE
Akira Nishimura : HALOS
Hitomi Kaneko : RESPIRATION I a,b,c,d,e,f
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE II

[6] 1999

Keiko Fujiie : LE ROUGE ET LE NOIR
Tokuhide Niimi : MUSIC FOR FLUTE AND GUITAR "MELOS II"
Noriko Hisada : CONTINUANCE
Hitomi Kaneko : RESPIRATION II "Continuation de l'interruption"
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE III
Akira Nishimura : ILLUSION IN THE MIRROR

[7] 2000 —PIANO 2000—

Nario Fukushi : DISLOCATED MEMORY
Noriko Hisada : GENSŌSHI
Tomoyuki Hisatome : BAROQUE PLEATS
Shin-ichiro Ikebe : TOWARD THE VOICE OF J.S.
Hitomi Kaneko : L'EXPRESSION MÉTHODIQUE D'UNE FUGUE
Michio Kitazume : TRANSITION
Satoshi Minami : ZIGZAG BACH
Tokuhide Niimi : ACH, BACH!
Akira Nishimura : TOCCATA
Sōmei Satoh : CHORAL

[8] 2001 [Nouveaux développements sur le duo]

Dmitri Shostakovich : SONATA, op.147
Hitomi Kaneko : LA BULL
Akira Nishimura : RITUAL
Tokuhide Niimi : SONITUS VITALIS II
Shin-ichiro Ikebe : STRATA VI

[9] 2002 [Duo et Trio pour les instruments à bois]

Hitomi Kaneko : RESPIRATION III ~ Coexistence des isolements
Tokuhide Niimi : CLARINET SPIRAL
Akira Nishimura : MADOROMI II
Tomoyuki Hisatome : MERRY BACTERIA MUSIC
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE IV

[10] 2003 [Les pièces nouvelles en solo]

Sunao Isaji : MAIS ALÉM
Hitomi Kaneko : THE LAYERS OF TIME I
Akira Nishimura : LEGEND
Tokuhide Niimi : SONITUS VITALIS III
Shin-ichiro Ikebe : A HORN GETS ANGRY, YET HE CHANTS

[11] 2004 [Soirée pour une voix et un]

Hitomi Kaneko : MIRU
Satoshi Minami : THE CONJOINED SONGS FOR A POEM AND SIX COMMENTS
Akira Nishimura : NEHAN AND RIN-NE
Tokuhide Niimi : ANIMA I
Shin-ichiro Ikebe : THE ORBIT ELEVATOR

[12] 2005 [Soirée pour solo et duo]

Tokuhide Niimi : DANCE SUITE - I Love Lucy
Rikuya Terashima : SONATA FOR VIOLONCELLO SOLO
Hitomi Kaneko : SPACE OF REALITY
Akira Nishimura : SONATA I FOR VIOLIN SOLO
Akira Nishimura : SONATA I FOR VIOLA SOLO
Shin-ichiro Ikebe : A SNARE GROWLS, AND HE FLIES

[13] 2006 —PIANO 2006—

Nario Fukushi : A MISTY MORNING
Satoshi Minami : INSET DIAGRAMS -(Transit-S)op.52 no.2
Michio Kitazume : SECRET FOLK SONG
Rikuya Terashima : PORTRAITS OF D.S.
Sunao Isaji : GARCIA TENIA FRIO
Akira Nishimura : SCHERZO IN D
Tokuhide Niimi : MARCH 5
Shin-ichiro Ikebe : HOW TO QUOTE?
Noriko Hisada : TWO CHAIRS-SEA NETTLES
Tomoyuki Hisatome : DULSIS MELOS IN DSCH -Shostakovich Code-
Hitomi Kaneko : SCHERZO
Sōmei Satoh : INTERRUPTED EPITAPH

[14] 2007 [Soirée pour solo et duo]

Tokuhide Niimi : SONITUS VITALIS IV&V
Motoharu Kawashima : SONATE für KLA-VIER ALLEIN
Hitomi Kaneko : MOMENT DE RÉSONANCE
Akira Nishimura : SONATA III For VIOLIN SOLO
Akira Nishimura : SONATA II For VIOLA SOLO
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE V

[15] 2008 [Domaine tricolore - solo, duo et trio]

Akira Nishimura : NAGA
Tomiko Kohjiba : CASTLE OF DUINO
Hitomi Kaneko : THE LAYERS OF TIME III
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE VI
Tokuhide Niimi : PIANO TRIO -Lux Solemnis

[16] 2009 [Banquet des percussionnistes]

Hitomi Kaneko : RESPIRATION VI -le mécanisme du corps humain-
Hiroyuki Itoh : TERRA INCOGNITA
Akira Nishimura : THREE FRAGMENTS OF PIYA
Tokuhide Niimi : ETUDES I, II, III
Shin-ichiro Ikebe : STRATA VII

[17] 2010 [Le domaine des cordes]

Sunao Isaji : TROPICAL COUNT
Hitomi Kaneko : THE BEING AND BEARING OF SOUNDS
Tokuhide Niimi : SONATA
Akira Nishimura : TAMAYURA
Shin-ichiro Ikebe : STRATA VIII

[18] 2011 [Les bois et âge du bois]

Sachiyō Tsurumi : DEPTHLESS
Hitomi Kaneko : THE LAYERS OF TIME IV -percolation/integration
Tokuhide Niimi : SAXOPHONE SPIRAL
Akira Nishimura : WATER SHADOWS
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE VIII

[19] 2012 [Portrait des cuivres]

Yoshio Nakahashi : DAS INNERE LIED
Hitomi Kaneko : THE LAYERS OF TIME V
Tokuhide Niimi : TRUMPET SONATA -per una selva oscura-
Akira Nishimura : RUDRA
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE IX

[20] 2013 [Miyabinaire]

Toshiro Saruya : WHISPER BY VENUS
Hitomi Kaneko : ELEGY
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE X
Akira Nishimura : ROSE VALLEY
Tokuhide Niimi : LA VALSE F

[21] 2014 [actualités]

Junnosuke Yamamoto : SHIN RITSURYO NIJU SHO
Hitomi Kaneko : AMBIGUITÉ
Akira Nishimura : JYUREI I
Tokuhide Niimi : ETUDES FOR PIANO -Questions to Gods- Book1
Shin-ichiro Ikebe : STRATA X

[22] 2015 [à la recherche de Quatuor]

Jummei Suzuki : Gewürzwoelfie?!
Hitomi Kaneko : IN-VISION
Akira Nishimura : SEVEN FRAGMENTS AND SHADOWS FOR STRING QUARTET
Tokuhide Niimi : STRING QUARTET No.4 - Toward the Savage
Shin-ichiro Ikebe : STRATA XI

[23] 2016 [L'origine de la symphonie]

Alice Nakamura : WIND CHANNEL
Hitomi Kaneko : GUSTATION & OLFACTION
Akira Nishimura : HALALHALA
Tokuhide Niimi : ETUDES FOR PIANO -Questions to Gods- Book2
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XI

[24] 2017 [L'origine de la symphonie]

Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XIII
Hitomi Kaneko : RAISE A SONG...[III]
Kenji Sakai : ETHERIC VISIONS
Akira Nishimura : SONATA III "CHIMERA" FOR VIOLA SOLO
Tokuhide Niimi : ETUDES FOR PIANO -Questions to Gods- Book3

[25] 2018 [À la recherche de l'avenir, au-delà du passé et du présent]

Hitomi Kaneko : A DANCE OF MOLECULES -Composition by 3D modeling-
Akira Nishimura : JYUREI III
Ichiro Nodaïra : Violin,Viola
Tokuhide Niimi : ETUDES FOR PIANO -Questions to Gods- Book4
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XIV

[26] 2019 [Jeux vifs et colorés]

Shoichi Yabuta : INORI NO HANA
Hitomi Kaneko : VITAMIN C -Composition by 3D modeling V-
Akira Nishimura : HIMITU (Frozen Honey)
Tokuhide Niimi : SONITUS VITALIS VI -Somnium-
Shin-ichiro Ikebe : LAUGHING HARMONICA, BOILING HARMONICA

[27] 2021

Hitomi Kaneko : H2O -Composition by 3D modeling VIII-
Akira Nishimura : POLAR LIGHTS
Hiroaki Takaha : GAMMA CORRECTION
Tokuhide Niimi : SOMNIUM
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XVI

[28] 2022

Hitomi Kaneko : CARBONIC ACID -Composition by 3D modeling XIV-
Tokuhide Niimi : SOUL DANCE
Akira Nishimura : KIRITMUKHA
Joe Hisaishi : SHAKING ANXIETY AND DREAMY GLOBE
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XVII

◎過去の演奏会アーカイブ

第1回(1994年開催)からの「四人組とその仲間たちコンサート」全演奏作品が試聴できます。

Listen to all works from previous concerts.



https://www.zen-on.co.jp/rent_news/4ningumi_archive-2/