

## お買い上げいただいたお客様へ

この度はヴァイオリン(ヴィオラ)用肩当て〈ZEN-48〉をお買い上げいただきましてありがとうございました。この商品は、肩当てを使用しないで演奏された時と比べてもより美しい響きが保たれます。外箱の装着例を参考にさせていただいた上ご使用ください。

### 〈内容〉 肩当て本体 × 1、輪ゴム × 2 (予備 1 本)

- 注 1: 使用される楽器によって輪ゴムがエンドピンに掛かりにくい場合があります。その際は、使用例②のようにアゴ当ての足に輪ゴムを掛けてご使用ください(アゴ当てを一旦外す必要があります)。
- 注 2: 分数サイズの楽器に使用する際は付属の輪ゴムはエンドピンに掛かりにくいいため、市販の細い輪ゴムをご使用ください。

株式会社 全音楽譜出版社

〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3

TEL:03-3227-6270 / FAX:03-3227-6276

## 〈考案者プロフィール〉

### 柴 香苗先生

武蔵野音楽大学卒業。武蔵野音楽大学、同附属高等学校講師。同附属江古田、多摩両音楽教室ヴァイオリン及び弦楽合奏講師。数多くのアマチュアオーケストラの育成に努める。弦楽誌『サラサーテ』に「柴香苗の大人のためのヴァイオリン講座」を連載。(株)全音楽譜出版社より「カール・フレッシュ スケール・システム」を出版。

## 〈推薦者プロフィール〉

### 木野 雅之先生

フレッシュ他多数の国際コンクールにて優勝。ロンドンを拠点に世界中で演奏、録音。日フィルソロコンマス、球磨川、スコットランドDG、コウノトリの各音楽祭の監督。東京音大教授、桐朋、武蔵野音大でも教鞭をとる。

### 沼田 園子先生

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士、博士課程修了。パガニーニ国際コンクール他、多数入賞。ソリスト、ゲストコンサートマスターとして主要オーケストラと共演する一方、CD録音、リサイタル、水戸室内管弦楽団の常任メンバーとして活躍。現在東京藝術大学、洗足学園音楽大学講師。