

Bärenreiter / Zen-on

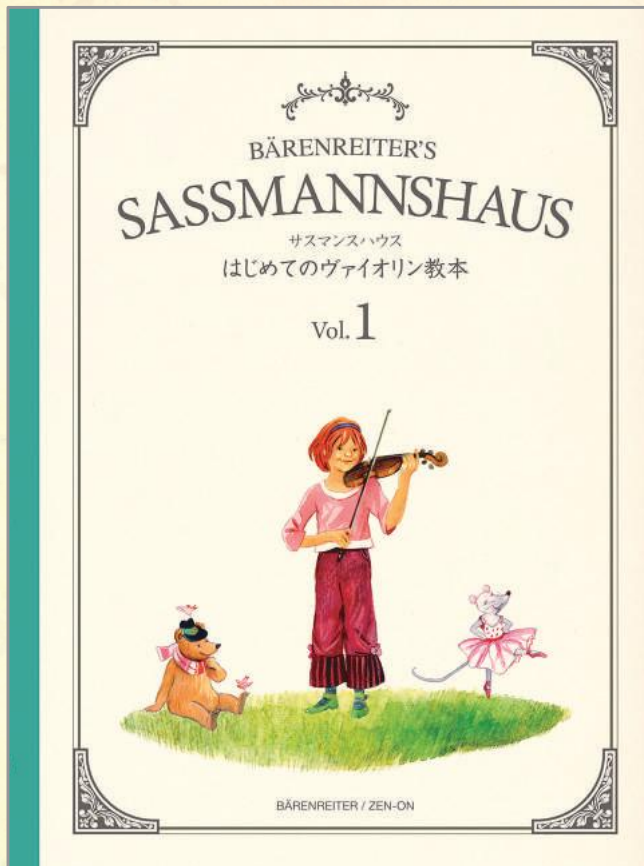
日本初のライセンス出版! 世界で使われている
ベーレンライター社のヴァイオリン初級教本

サスマンスハウス はじめてのヴァイオリン教本

全4巻
同時発売



ゆっくり
確実に上達!



詳しくは中面へ



ドイツをはじめヨーロッパで最も人気の初級ヴァイオリン教本



サスマンズハウス はじめてのヴァイオリン教本

『はじめてのヴァイオリン教本』は、30年以上の間、ヨーロッパの子どもたちのヴァイオリン教本として使われ続けています。実際、50万人以上の生徒がこの教本を利用してヴァイオリンを学び、確実に上達させています。グループレッスンにも最適です！



3ばんせん
デーせん
①のおと

10

Vol.1より P.10

- ・カラーのイラストが楽しい!
- ・図の説明がわかりやすい!
- ・グループレッスンにも使える!



Vol.1

さあ！ヴァイオリンをはじめましょう！

1巻は、もっともシンプルな曲を演奏してメロディーを理解し、譜読みから音符や臨時記号までの楽譜の基礎を学べるようになっています。左手の指のつかい方の基本を、なんどもゆっくり練習していきます。音名カード付き！

1の指

ふかふかティベア

26

27

Vol.1より P.26-P.27

付点4分音符

2番目の音を動かして練習することで、スラーを押さやすくします。

スラーをつなぐための音が音程、拍の速さより速い場合があります。

スラーに、新しいリズムはここから始まります。

カノン

14

Vol.2より P.14

Vol.2

さまざまな指の位置パターンを練習しよう！

2巻では、付点リズム、16分音符、そして和音などが登場。開放弦を使わない指つかいの音階を練習することで、どんな長調や短調でも弾きこなせる力を身につけていきます。

Vol.3

いろんな音楽のスタイルを演奏して学びます

3巻では、指の位置を半音上げたり下げたりするパターン練習で調性の特徴を理解し、さまざまなリズムや音楽のスタイルを、たくさんの古典や新曲のデュエットを通じて練習します。トリルや装飾音の演奏のしかたも練習します。

1の指と2の指のあいだの半音

小さなデュエット

アレグレット

Vol.3より P.3

Vol.4

ボウイングのテクニックと音階の幅を広げます

4巻では、3巻までの練習を振り返りながら、ボウイングの基本的な演奏法を学び、さらにレベルアップしたデュエット曲を弾きます。調性や和音に意識を傾けて、3オクターブまでの音階を練習することで、やさしいコンチェルトのレパートリーが弾けることを目指します。

第3ポジション

ボウイング

メヌエット

Vol.4より P.4, P.12

推薦します!

世界中で使われている、初心者の子もから大人まで、
親しみやすい優れた教本です。
既存の教本と併用もできます。お薦めします。

立木 茂

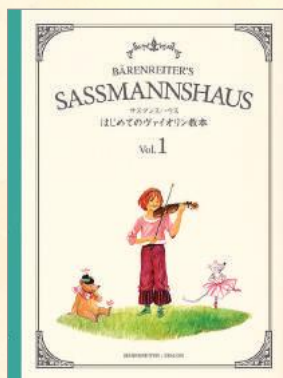
一般社団法人 日本弦楽指導者協会 理事長



日本語訳ライセンス初出版!!

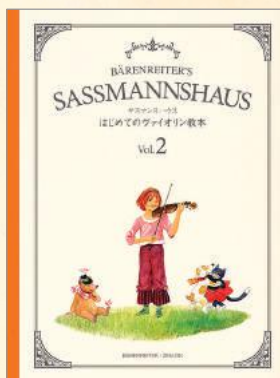
菊倍判/各72頁/定価各 [本体2,000円+税]

Vol.1



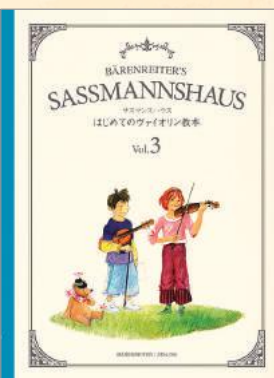
ISBN978-4-11-301051-4
JANコード4511005100054

Vol.2



ISBN978-4-11-301052-1
JANコード4511005100061

Vol.3



ISBN978-4-11-301053-8
JANコード4511005100078

Vol.4



ISBN978-4-11-301054-5
JANコード4511005100085



著者プロフィール：エゴン・サスマンスハウス/カート・サスマンスハウス

エゴン・サスマンスハウスはドイツ系アメリカ人ヴァイオリニストで、セブツィックの門下生でした。彼がまとめたこの《サスマンスハウス はじめてのヴァイオリン教本》は1976年の初版以来、ドイツを中心にヨーロッパの国々でベストセラーになった、最も人気のあるヴァイオリン初級教本です。

また同じくヴァイオリニストである息子のカート・サスマンスハウスは、シンシナティ大学音楽院でアメリカの名教師ドロシー・ディレイ女史の後を引き継いで教鞭をとっています。

全音楽譜出版社 <http://www.zen-on.co.jp>

〒161-0034 東京都新宿区上落合 2-13-3 TEL.03-3227-6270 FAX.03-3227-6276

※表示価格は2018年6月現在の定価です。定価、仕様は予告なく変更になる場合がございます。