

【正誤表】

味志陽子作詩、新実徳英作曲『女声合唱とピアノのための 聖少女』[第1版 第1刷]

- 9頁 45小節目 合唱パート：クレッシェンド（ \triangleleft ）を付記。
- 9頁 46小節目 Piano：右手「(8va) …」削除（45小節目まで8va）。
- 13頁 85小節目 Piano：左手 4拍目裏 F-As → F-A（フラット削除）に訂正。
- 16頁 9小節目 M.Soprano I：2拍目裏のフラット不要→4拍目にフラット付記。
- 16頁 12小節目 Alto：4拍目裏 D → Des（ナチュラル削除）。
- 18頁 33小節目 Alto：1拍目 H → B（フラット付記）に訂正。
- 20頁 65小節目
M.Sop. II & Alto：2拍目 リズム 16分音符 - 16分休符 - 8分音符に訂正。
- 21頁 88小節目
Sop. & M.Sop. I：3拍目 H-C → H-Cis（Cにシャープ付記）に訂正。