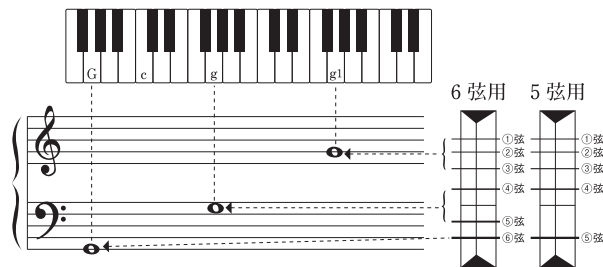


## ■調弦について

### 弦と音の高さの関係

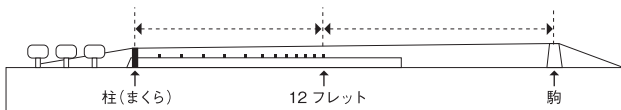


↑鍵盤楽器などとの関係は図のようになります。

大正琴の調弦は全ての弦を G(ソ)の音に合わせます。弦は細い弦から(1・2・3)、4、5、6の順に太くなり、一番細い1・2・3弦は同じ音(高さ)に合わせます。次に、太い4・5弦は1オクターブ下(低く)に合わせ、6弦の調弦は、4・5弦より更に1オクターブ下(低く)に合わせます。

## ■駒の正しい位置

駒の位置が狂っていると正しい音がでません。柱(まくら)から12フレット(押しボタンの⑤と⑤#の間のフレット)までと、12フレットから駒までの長さが同じになるように、駒を置きます。下の図を参照下さい。



## 大正琴をお弾きになる前に

### ■特殊な調弦

通常、大正琴は全ての弦を G(ソ)の音に合わせますが、演奏曲目(曲の調子)によっては調弦を変える場合があります。師範の先生又は指導者のご指示に従ってください。

### ■大正琴弦の変色について

大正琴の弦は4・5・6番線に巻線(銀、又は金の細い金属線を巻きつけている弦)を使用しています。巻線はその金属(金や銀)の性質から変色(色が黒くなる)ことがあります。これは金属が空気にふれるために起きる酸化が原因でサビではなく、音質には影響ありません。また、使用上の問題ははありません。



株式会社 全音楽譜出版社 URL:<http://www.zen-on.co.jp>

本社 〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3

TEL.03-3227-6270 FAX.03-3227-6276

大阪支店 〒572-0836 大阪府寝屋川市木田町12-17

TEL.072-820-3000 FAX.072-820-3210

札幌営業所 〒065-0031 札幌市東区北31条東2-1-19

TEL.011-751-5111 FAX.011-751-5200

仙台営業所 〒984-0073 仙台市若林区荒町75 オクエビル2F

TEL.022-722-1860 FAX.022-266-1871

福岡営業所 〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前2-12-9 第6グリーンビル4F

TEL.092-481-5050 FAX.092-481-5070

配送センター 〒392-0015 長野県諏訪市中洲4620

TEL.0266-52-9340 FAX.0266-52-9342