

当間修一 合唱講座

～OCM 歌唱発声法 理論と実践～

講師/当間修一、倉橋史子

2016

－OCM歌唱発声法とは－



『ヴォーチェ・ディ・フィンテ』(ファルセットを基盤とし、透明感があり倍音をたくさん含んだ声)を基盤にした、人の声が重なり広がるハーモニーを作るのに最も適した発声法です。

このOCM歌唱発声法を習得・実体験いただくため、2004年東京から始めて以来大好評を博し、その後名古屋、京都、大阪へと開催地を広げてきた「当間修一合唱講座」。本講座では、発声のしくみ、呼吸、母音の発音など、発声法レクチャーと実践的なレッスンを通じて、倍音を意識した、整えられた明るく広がりのある響きを目指します。より合唱を楽しむためのアドバイスが詰まった、充実した講座となっております。合唱初心者の方からベテランの方まで、どうぞ奮ってご参加ください！



1 日目	OCM 発声法 レクチャー 講師/当間修一	2 日目	個人レッスン 講師/当間修一 倉橋史子	3 日目	アンサンブル レッスン 講師/当間修一
-------------	-------------------------------------	-------------	----------------------------------	-------------	-----------------------------------

名古屋 Vol.8 主催:名古屋ビクトリア合唱団

7月29日(金) 18時30分～終日	7月30日(土) 11時～終日	7月31日(日) 11時～終日
会場: ロゴスセンター(南山大学名古屋キャンパス内)		

東京 Vol.13 主催:東京コレギウム・ムジクム合唱団

8月5日(金) 夕方～終日	8月6日(土) 午前～終日	8月7日(日) 午前～終日
会場: 日本福音ルーテル大岡山教会(東京都大田区)		

京都 Vol.7 主催:京都クラウディオ・モンテヴェルディ合唱団

8月26日(金) 夕方～終日	8月27日(土) 午前～終日	8月28日(日) 午後～終日
会場: ひと・まち交流館(京都市下京区)	会場: 日本基督教団 室町教会(京都市上京区)	

♪単日の受講・聴講も可能ですが、3日間通して受講・聴講いただければ、より理解を深めていただけることと思います。

(全ての講座にご参加の場合には割引特典がございます)

特に個人レッスンの受講に関しましては、原則1日目の発声法レクチャーの受講をお願いしております。

お申し込みはレクチャーと個人レッスンの両方を受講していただける方を、優先させていただきます。

ご了承ください。

♪個人レッスンを受講される方は、他の受講者の方のレッスンの聴講が可能です。

(聴講は出入り自由です)

♪個人レッスンは公開レッスン形式となりますので、実際に講師によるレッスンを受けていただく「受講」と、

会場でのレッスンの模様をご覧ください「聴講」のいずれかをお選びいただけます。

♪東京・名古屋・京都での受講・聴講はご自由に組み合わせてお申し込みいただけますが、

その旨ご相談ください。可能な限り対応させていただきます。

講師プロフィール、
講座詳細、
お問い合わせ先などは
裏面をご覧ください

協力: PANAMUSICA

とうま しゅういち
講師/当間 修一 (「大阪コレギウム・ムジクム」主宰・常任指揮者)

指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジクム」主宰。

大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。

1975年大阪コレギウム・ムジクムを設立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュッツ(現シンフォニア・コレギウム OSAKA)」を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱モードを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」、その後その核となる「大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。

2013年「一般社団法人 大阪コレギウム・ムジクム」に法人化。

「ハインリッヒ・シュッツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。1989～2004年に5度のヨーロッパ、ドイツ公演を行う(ケストリッツ/シュッツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる)。

これまでに33タイトルのCDをリリース。2008年にはOCM歌唱発声法 改訂版)テキスト、「OCM歌唱発声体操」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・こころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一・共編)を刊行。2012年1月全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(プレーン株式会社)を刊行。2015年、I.シュタイン原著「ハインリッヒ・シュッツ—その生家500年の歴史—」邦訳版(東京図書出版)を監修・刊行。

「東京コレギウム・ムジクム合唱団」主宰。「京都 C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、女声合唱団「りんどう」、女声合唱団「コロロ羽衣」の音楽監督。大阪府立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪薬科大学混声合唱団の音楽アドバイザー。川西音楽鑑賞同好会の講師。NHK 全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭賞奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。

くらはし ちかこ
講師/倉橋 史子 (「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」コーアマスター)

「大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団」「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」コーアマスター及びソリスト。大阪 H.シュッツ声楽アンサンブルメンバー。大阪コレギウム・ムジクム主催「合唱教室」講師。約20年に渡り、当間修一の発声法に基づくレッスンを行い、多数の発声指導を行う。東京・名古屋・京都の合唱講座でも当間修一と共に講師を担当する。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業、矢野蓉子氏に師事。ソリストとして、主に宗教曲、リートをレパートリーとして確固とした地位を築き、その音楽性は国内のみならずドイツ公演でも高く評価された。大阪府立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」、大阪薬科大学混声合唱団、京都外国語大学混声合唱団「ソレイユ」、女声合唱団「りんどう」、女声合唱団「コロロ羽衣」のヴォイストレーナー。



【OCM発声法レクチャー】

ヴォーチェ・ディ・フィンテを基盤とした OCM 発声法についてわかりやすく説明します。

【個人レッスン】

当間修一と倉橋史子、2名の講師による2つのクラスを開設します。

【アンサンブルレッスン】

事前にグループを組んでレッスン曲(アカペラ作品を自由に選曲)を練習の上、受講いただきます。

★当講座では、当間修一著『ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践』(全音楽譜出版社)をテキストとして用いますので、受講いただく方には購入をお願いしています。

★テキストのご購入は合唱楽譜の専門店パナムジカ(<http://www.panamusica.co.jp/ja/>)をご利用ください。

【受講料・聴講料】	受講料(聴講を含む)			聴講料		
	一般	学生	高校生以下	一般	学生	高校生以下
OCM 発声法レクチャー	¥3,500	¥2,500	¥1,500			
個人レッスン	¥6,000	¥4,500	¥3,500	¥2,000	¥1,500	¥1,000
アンサンブルレッスン(一人当り)	¥5,500	¥4,500	¥3,500	¥2,000	¥1,500	¥1,000

3日間とも受講の場合は 合計より1,000円引き、3日間で受講+聴講の場合は 合計より500円引き となります。

お問い合わせ／お申し込み先

♪ご興味をお持ちの方は、ぜひ右記連絡先にお問い合わせください。追って詳細をご連絡致します。

大阪コレギウム・ムジクム

(全会場共通)

<http://www.collegium.or.jp/>

office@collegium.or.jp

TEL: 06-6926-4755

名古屋ビクトリア合唱団

(名古屋会場 7/29-7/31)

<http://victoria.collegium.or.jp/>

vcn-office@collegium.or.jp

TEL: 090-9199-0590(福岡)

東京コレギウム・ムジクム合唱団

(東京会場 8/5-7)

<http://tokyo.collegium.or.jp/>

info-tcmc@collegium.or.jp

TEL: 03-3326-0710(横井)

京都 C.モンテヴェルディ合唱団

(京都会場 8/26-28)

<http://cmc-kyoto.collegium.or.jp/>

info-desk@cmc-kyoto.collegium.or.jp

TEL: 090-9557-0934(雲財)

※メールの際はお手数ですが件名に[kouza]の文字を含めていただくようお願いします。