

イメージを膨らませながらテクニックを身につけていける

小山和彦オリジナル・ピアノ曲集 『ピアノ・ビレッジ』セミナー

『ピアノ・ビレッジ』は身の回りの自然や小さな生き物をテーマに、各曲に「旋律と対旋律」「アーティキュレーション」などのテクニック上のポイントを設定しており、それぞれの曲がどんなイメージなのか想像を膨らませながら、そのイメージを実現させるためのテクニックを無理なく身につけていくことができます。

1巻にはバイエル後半～ブルクミュラー程度、2巻にはブルクミュラー～ソナチネ程度でチャレンジできる作品を収載。このセミナーでは、音楽のイメージと表現を結びつけるためのポイントや、練習のアドバイスをお話しいたします。



■全曲試聴
できます



内 容

- 「ピアノ・ビレッジ」の作曲意図
- 初期の段階で学んでおきたいこと
- 各作品のテクニック上の狙いについて
- 〈バッハ〉や〈ショパン〉などのピアノ作品にどのようにつなげていくか

使用テキスト
ピアノ・ビレッジ1 蛍の星座／ピアノ・ビレッジ2 いつかみた夢
定価 各1,540円(税込) 全音楽譜出版社 刊



講師 小山和彦(こやまかずひこ)

国立音楽大学作曲学科卒業時に有馬賞受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。第56、57回日本音楽コンクール作曲部門にて入選(室内楽作品)と第2位入賞管弦楽作品)。1997年第4回ピアノデュオ作品による国際作曲コンクール連弾部門第1位入賞。1998年第9回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門入選。2000年度ビティナ・ピアノコンペティション課題曲作曲賞(特級)、および2003年度(A1級)、2004年度(コンチェルト部門)ビティナ・ピアノコンペティションにて課題曲採用。2013～2015年宮城県登米市市民歌制定委員会委員長。
現在、宮城学院女子大学教授、国立音楽大学非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)名誉評議員。特定非営利活動法人日本現代音楽協会、一般社団法人日本作曲家協議会、宮城県芸術協会、日本音楽表現学会各会員。

日 時：2025年7月16日(水) 10:00～12:00(受付開始 9:30)

※受付は、楽譜エリアレジにて講座開始前までにお済ませください。当日は開店前のため、受付までのアクセスは当講座WEBページ内でご確認ください。

会 場：ヤマハミュージック 横浜みなとみらい 3階 サロン

(受付等の詳細につきましては、決定次第WEBページにてご案内いたします)

定 員：30名 受講料：会員3,850円／一般4,400円(各税込)

*会員：ピアノ指導者の会・jet・PTNA・PSTA *受講料は事前にお支払いいただけます。

*事前にお支払いされた場合のご返金は致しかねますので、ご了承ください(講座中止の場合を除く)。

お問い合わせ・お申込み

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい 2階 楽譜・書籍・音楽雑貨

営業時間/11:00～18:30

定休日/火曜日(祝日の場合は営業)

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5-1-2 横浜シンフォステージ ウエストタワー2階

TEL:045-307-1010 <https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai>

キリトリセン

WEBお申し込み方法

お問い合わせページ内の「レッスン・商品・サービス名」の項目で「楽譜・音楽書・CD」にチェックを入れ、「お問い合わせ内容」の項目に以下の内容を記載してください。

①講座名

②一般 or 会員(種別)

こちらからの返答をもってご予約完了となります。

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい
お問い合わせページ ▶▶▶



小山和彦先生『ピアノ・ビレッジ』セミナー申込書

申込日 月 日

フリガナ お名前	
TEL	
種 別	☐ ピアノ指導者の会会員 ☐ jet ☐ PTNA ☐ PSTA ☐ 一般