

イメージを膨らませながらテクニックを身につけていく

小山和彦オリジナル・ピアノ曲集 『ピアノ・ビレッジ』

『ピアノ・ビレッジ』は、身近な自然や小さな生き物をテーマにした曲集です。

各曲には「旋律と対旋律」や「アーティキュレーション」など、表現に必要なテクニックのポイントが設定されており、イメージを広げながら無理なく身につけられるよう工夫されています。1巻はバイエル後半～ブルクミュラー程度、2巻はブルクミュラー～ソナチネ程度の作品を収載。

本セミナーでは、音楽のイメージと表現を結びつける指導のコツや、効果的な練習法についてお話しします。



内 容

- 「ピアノ・ビレッジ」の作曲意図
- 初期の段階で学んでおきたいこと
- 各作品のテクニック上の狙いについて
- 〈バッハ〉や〈ショパン〉などのピアノ作品にどのようにつなげていくか

=====
使用テキスト
ピアノ・ビレッジ1 蛍の星座 / ピアノ・ビレッジ2 いつかみた夢
定価 各1,540円(税込) 全音楽譜出版社刊
=====



講師 小山和彦 (こやまかずひこ)

国立音楽大学作曲学科卒業時に有馬賞受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。第56、57回日本音楽コンクール作曲部門にて入選(室内楽作品)と第2位入賞(管弦楽作品)。1997年第4回ピアノデュオ作品による国際作曲コンクール連弾部門第1位入賞。1998年第9回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門入選。2000年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲作曲賞(特級)、および2003年度(A1級)、2004年度(コンチェルト部門)ピティナ・ピアノコンペティションにて課題曲採用。2013~2015年宮城県登米市市民歌制定委員会委員長。
現在、宮城学院女子大学教授、国立音楽大学非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)名誉評議員。特定非営利活動法人日本現代音楽協会、一般社団法人日本作曲家協議会、宮城県芸術協会、日本音楽表現学会各会員。

日 時: 2026年2月24日(火) 10:30~12:30

会 場: スター楽器大森センター 〒143-0016 東京都大田区大森北1-10-14 Luz大森 7F

受講料:[前売]一般 … 4,500円

(各税込)

会員 … PTNA 4,000円 / SPTC 3,500円

※当日 / 各 500 円増し

※受講者限定特典: 復習用として当日の録画をご希望の方に一定期間配信いたします

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

●お申込み・お問い合わせ先

スター楽器 SPTC 事務局(池上本社内)

TEL:03-3755-2131/FAX:03-3755-2129 E-Mail: sptc@stargakki.com



JR京浜東北線 大森駅 徒歩2分

キリトリ

◎ 2026年2月24日(火)小山和彦「ピアノ・ビレッジ」セミナー申込書

受付日 月 日

お名前 _____

TEL _____

※ 該当種別に○印をおつけください。

一般 SPTC 会員

PTNA (無所属) () 支部会員

ご住所 〒 _____

メールアドレス _____

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用致します。
法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。