

ピアノの先生が知っておきたい

導入期の“指づくり” “音づくり” “耳づくり”



～『はじめてのギロック』でぐんぐん育つ表現力とテクニック～

導入期から“音楽的に”テクニックと表現力を身につける。そんな理想のレッスンが、ギロックを使えば可能に!! 今日から実践できるユニークなアイデアとこだわりの指導法が満載! ギロックの教材を使いながら、導入期から生徒のさまざまな可能性を引き出すためのコツとポイントを大公開します!

導入期のテクニック（指づくり、音づくり、耳づくり）
レガートやスタカートはどうすれば!?

クリップや tong を使って“指づくり”をしよう!



レガートってどんなもの!? →
「はかり」を使って重さの移動を目で見よう!



スタカートってどう弾くの? →
「ボール」をつかって脱力しよう!

なぜ、ギロックで育つのか!?

導入指導で大切な、
《心と音を育てるレッスン》とは!?

使用テキスト

【書籍】『ピアノの先生が知っておきたい
導入期の指づくり・音づくり・耳づくり』
……定価 2,090 円（税込）

【楽譜】はじめてのギロック……定価 1,540 円（税込）

●テキストは当日会場でも販売致します。



講師：今野万実（いまの・まみ）

1968年和歌山県生まれ。和歌山大学教育学部卒業後、和歌山県新人演奏会、和歌山市芸術フェスティバル等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務める。門下生からは、ピティナ・ピアノコンペティション、ベートーヴェンピアノコンクール、ショパンコンクール in アジア、日本パッサコンクール等、各種ピアノコンクールで全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ堺泉北ステーション代表、ショパンコンクール in アジア審査員、日本パッサコンクール審査員、その他、多数のコンクールで審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行なっている。2013年、ヤマハミュージック大阪より最優秀指導者賞を授与される。日本ギロック協会会員。

日 時：2026年 3月 6日（金）10:00～12:00（受付開始 9:30）

※受付は、楽譜エリアルレジにて講座開始前までにお済ませください。当日は開店前のため、受付までのアクセスは当講座WEBページ内でご確認ください。

会 場：ヤマハミュージック 横浜みなとみらい 3階 サロン

定 員：35名 受講料：会員 3,850円 / 一般 4,400円（各税込）

*会員：ピアノ指導者の会・jet・PTNA・PSTA *受講料は事前にお支払いいただけます。

*事前にお支払いされた場合のご返金は致しかねますので、ご了承ください（講座中止の場合を除く）。

お問い合わせ・お申込み

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい 2階 楽譜・書籍・音楽雑貨

営業時間/11:00～18:30

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5-1-2 横浜シンフォステージ ウェストタワー2階

定休日/火曜日（祝日の場合は営業）

TEL:045-307-1010

年末年始休業 / 2025年 12月 30日（火）

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai>

～ 2026年 1月 3日（土）

キリトリ

WEBお申し込み方法

お問い合わせページ内「商品・サービス」の項目で「楽譜・音楽書・CD」にチェックを入れ、「お問い合わせ内容」の項目に以下の内容を記載してください。

①講座名

②一般 or 会員（種別）

こちらからの返答をもってご予約完了となります。

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい
お問い合わせページ ▶▶▶



今野万実 ピアノセミナー申込書

申込日 月 日

フリガナ お名前					
TEL					
種 別	☐ ピアノ指導者の会会員	☐ jet	☐ PTNA	☐ PSTA	☐ 一般