

全音現代音楽シリーズ 四人組とその仲間たち第30回

Zen-On Music: the 30th "Groupe des Quatre et ses ami(e)s"

東京シンフォニエッタ 第56回定期演奏会

Tokyo Sinfonietta: the 56th Subscription Concert

四人組 Groupe des Quatre

東京シンフォニエッタ Tokyo Sinfonietta



2024.12.11 水

東京文化会館 小ホール

19:00 開演 (18:30 開場)

一般 4,000 円 / 学生 2,000 円 (税込)

全席自由 ※未就学児の同伴はご遠慮下さい。

池辺晋一郎 IKEBE, Shin-ichiro

クラリネット協奏曲《旋回の原理》(世界初演)
Concerto for Clarinet and Orchestra "The Principle of Whirling" (world premiere)

新実徳英 NIIMI, Tokuhide

室内協奏曲 III 一無の周りでー (世界初演)
Chamber Concerto III "Around Nothing" (world premiere)

西村 朗 NISHIMURA, Akira

虹の体 (2008)
Corps d'arc-en-ciel (Rainbow Body) (2008)

金子仁美 KANEKO, Hitomi

残像／回転～3Dモデルによる音楽XVI 室内オーケストラのための (世界初演)
Image rémanente / Rotation - Composition par la modélisation 3D XVI
pour Orchestre de chambre (world premiere)

指揮：**板倉康明** ITAKURA, Yasuaki

演奏：**東京シンフォニエッタ**

Tokyo Sinfonietta



© 関目幸司

主催：株式会社 全音楽譜出版社 / 一般社団法人 東京シンフォニエッタ

お問合せ：(株) AMATI 03-3560-3010 / (株) 全音楽譜出版社 03-3227-6280 ※チケットご購入については裏面をご覧ください。

助成：芸術文化振興基金 / 公益財団法人 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

公益財団法人野村財団 NOMURA 野村財団

*ライブ配信も予定しています

Groupe des Quatre × Tokyo Sinfonietta

全音現代音楽シリーズ 四人組とその仲間たち

「全音現代音楽シリーズ 四人組とその仲間たち」は、同時代を生きる作曲家たちの作品を世界へ向けて発信する——出版社が推進するプロモーション活動の象徴的イベントとして、世界的にも希有なプロジェクトである。

池辺晋一郎、新実徳英、西村朗、金子仁美の新作を中心に、これまで160曲以上の作品が延べ250名以上の演奏家によって初演され、NHK-FM「現代の音楽」で毎回放送されている。

2024年、第30回目の演奏会を迎えるにあたり、四人組の作曲家と縁の深い演奏団体・東京シンフォニエッタと共にアニバーサリー公演を開催する。

●過去の演奏会アーカイブ

第1回(1994年開催)からの「四人組とその仲間たちコンサート」全演奏作品が試聴できます。

https://www.zen-on.co.jp/publishing/cr/4ningumi_archive/



東京シンフォニエッタ

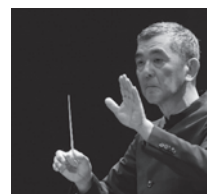
1994年に結成された、現代音楽作品の演奏に特化した室内オーケストラ。「受信、発信、継承」を柱として活動が続いている。海外作曲家の作品を優れた演奏且つ世界初演より内容の充実した形で日本で紹介する「受信」。邦人作曲家と共創した作品を海外に広める「発信」。我々日本人の持つ特有の美的感覚で現代作品を演奏し、楽譜、音を次代へ伝える「継承」。これまでに200曲を数える世界初演、日本初演を行なっている。定期公演に加え、内外の音楽祭にも度々招聘され、1996年のフランス・ドイツ公演を皮切りに欧州、南米、中近東、東アジアで好評を得ている。ライブ演奏を集めたCD「東京シンフォニエッタ プレイズ西村朗II」(カメラータ)はレコードアカデミー賞を授賞している。第10回佐治敬三賞授賞。

東京シンフォニエッタ HP
<https://sinfonietta.tokyo/>



板倉康明 (指揮)

東京藝術大学音楽学部卒業。フランス政府給費留学生として渡仏し、パリ国立高等音楽院を卒業。故アンリエット・ビュイグ=ロジェ氏に師事し、現在の多彩な音楽活動の礎を築いた。1996年指揮者デビュー。以後、現代作品を中心に、国内外の演奏団体と活発な指揮活動を行っている。これまでに、サントリー芸術財団サマーフェスティバル、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、オーケストラ・アンサンブル金沢、プレザンス音楽祭(フランス)、ミュージック・フロム・ジャパン(ニューヨーク)、現代音楽アспект(カーン フランス)等、国内外の音楽祭に招聘されている。2001年より東京シンフォニエッタ音楽監督。日本音楽コンクール委員会特別賞、第18回中島健蔵音楽賞を受賞。



©Suntory Foundation for the Arts

音楽監督
板倉康明

副代表／フルート
斎藤和志

フルート
斎藤光晴

オーボエ
梅枝理恵
辻 功
渡辺康之

クラリネット
川越あさみ
佐藤和歌子
西澤春代

ファゴット
河府有紀
長 哲也

ホルン
有馬純晴
岸上 穰
中島大之

トランペット
坂井俊博
高橋 敦

トロンボーン
西岡 基

打楽器
石崎陽子
松倉利之
和田光世

ハープ
木村茉莉

ピアノ
藤原亜美

ヴァイオリン
梅原真希子
海和伸子
山本千鶴
吉成とも子

ヴィオラ
百武由紀
吉田 篤

チェロ
宇田川元子
高麗正史
花崎 薫

コントラバス
那須野直裕
長谷川信久
吉田 秀

エレクトロニクス
有馬純寿

アシスタント
西山夏生

事務局長
多田逸久

団友
守山ひかる
渡辺 功

2024.12.11 水

東京文化会館 小ホール

19:00 開演 (18:30 開場)

一般 4,000 円 / 学生 2,000 円 (税込) / 全席自由

※未就学児の同伴はご遠慮下さい。

◎チケット予約

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650

イープラス.....<https://eplus.jp> (PC & 携帯)

チケットぴあ.....<https://t.pia.jp> (PC & 携帯)

Pコード [277-453]

ローソンチケット.....<https://l-tike.com> (PC & 携帯)

Lコード [34470]

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学時以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑥ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑦他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。