

現代室内楽のタベ

第31回全音現代音楽シリーズ

四人組とその仲間たちーその31

Série de la Musique Contemporaine
Groupe des Quatre et ses ami(e)s

池辺晋一郎

バイヴァランス XIX 2本のユーフォニアムのために [世界初演]

IKEBE, Shin-ichiro : BIVALENCE XIX for Two Euphoniums

外園祥一郎 Shoichiro Hokazono (euph.) / 川内 愛 Ai Kawauchi (euph.)

新実徳英

〈神の木〉ー尺八とチェロのために [世界初演]

NIIMI, Tokuhide : "The Sacred Tree" for Shakuhachi and Piano

黒田鈴尊 Reison Kuroda (shakuhachi) / 山澤 慧 Kei Yamazawa (vlc.)

金子仁美

ビーム〜3Dモデルによる音楽 XVII 1人の打楽器奏者のための [世界初演]

KANEKO, Hitomi : Particle beam – Composition by 3D modeling XVII for 1 percussionist

藤本隆文 Takafumi Fujimoto (perc.)

酒井健治

ピアノ・ソナタ第1番〈クインタ・エッセンチア〉 [世界初演]

SAKAI, Kenji : Piano Sonata No. 1 "Quinta Essentia"

大倉卓也 Takuya Okura (pft.)

西村 朗

カヤール フルートとピアノのための (1985)

NISHIMURA Akira : KHYĀL for Flute and Piano

木ノ脇道元 Dogen Kinowaki (fl.) / 篠田昌伸 Masanobu Shinoda (pft.)

2025.12.12 [金] / 19:00 開演 (18:30 開場)

東京文化会館 小ホール ライブ配信も予定しています

入場料：一般 4,000 円 / 学生 2,000 円 (税込) / 全席自由

※未就学児童の入場はお断りいたします。

東京文化会館チケットサービス / Tel:03-5685-0650 / <http://t-bunka.jp/>

主催・制作：株式会社 全音楽譜出版社 / お問い合わせ：TEL.03-3227-6280

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

最新情報はホームページにてお知らせいたします。

