

長年の疑問がどんどん解けていく…、待望の名著がここに登場!!

# 究極の楽典

—最高の知識を得るために— 青島広志 著

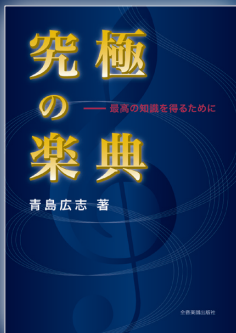
基本的な楽典の要素はもちろん、

「楽譜はなぜ左から右へ読むのか?」から始まる

「学校では教えてくれない」ことまで書かれているユニークな楽典。

読み物としての楽しさも感じられる充実した内容です。

A5判/264頁/定価2,520円[本体2,400円+税5%]★



時に作曲家としての視点で…、時に歴史を繙き…。

青島先生の解説は丁寧でわかりやすく、独習者の方にもオススメ!

一通りの知識のお持ちの方も、本書でさらに知識を深めてください!

- |     |              |     |                |
|-----|--------------|-----|----------------|
| 第1課 | 楽譜の基本的な概念    | 第5課 | 音の組織について       |
| 第2課 | 音高の記譜法について   | 第6課 | 和音について         |
| 第3課 | 音の歴時の記譜法について | 第7課 | 音楽表現のための用語について |
| 第4課 | 音高のへだたりについて  | 第8課 | 記譜の省略について      |