

調和の原点Ⅱ

単色と双色の狭間で

SÉRIE DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Groupe des Quatre et ses ami(e)s

〈全曲新作・世界初演〉

池辺 晋一郎 IKEBE, Shin-ichiro

バイヴァランス XIII ～2本のフルートのために～

BIVALENCE XIII for two Flutes

小泉 浩 Hiroshi Koizumi (fl)

織田なおみ Naomi Oda (fl)

新実 徳英 NIIMI, Tokuhide

ピアノのためのエチュード ―神々への問い―

第3巻 VII, VIII, IX

ETUDES FOR PIANO -questions to gods- Book 3 VII, VIII, IX

若林 顕 Akira Wakabayashi (pf)

西村 朗 NISHIMURA, Akira

無伴奏ヴィオラ・ソナタ 第3番《キメラ》

Sonata III "Chimera" for Viola solo

伊藤美香 Haruka Itoh (va)

金子 仁美 KANEKO, Hitomi

歌をうたい・・・(Ⅱ) ～リコーダーのための～

"Raise a song... (Ⅱ)" for Recorder

鈴木俊哉 Tosiya Suzuki (rec)

酒井健治 SAKAI, Kenji

エーテル幻想 ～ギターソロのための～

"Ethereic visions" for guitar solo

鈴木大介 Daisuke Suzuki (gtr)

全音現代音楽シリーズ 24

四人組とその仲間たち 2017



L'origine
de la symphonie I
entre camaïeux et bicolores

12月8日(金) 19:00開演
(18:30開場)

東京文化会館 小ホール

入場料：一般 4,000円／学生 2,000円 税込 全自由席
前売り：チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード 346-045)

※未就学児童の入場はお断りいたします。

主催・制作：株式会社 全音楽譜出版社
お問合せ：TEL.03-3227-6280 (全音)