

Soprano



ソプラノ・リコーダー〈バロック式〉

SBは初めて楽器を手にする人が容易に吹け、明るく素直な音色が特徴です。130Bは150BNと同じ頭部管を採用し、豊かな響きを持っています。

注文番号	品番	価格
4449410	SB	¥1,200+税
4449460	130B	¥1,600+税

■3本継 ■ダブルトーンホール ■ABS樹脂製 ■音域:c²~e^{b4}
■重量:89g ■付属品:運指表、グリス、掃除棒、指掛け、合皮ソフトケース

ステインズビー・ジュニア〈バロック式〉

バロック時代の名製作者ステインズビー・ジュニアのオリジナル楽器を基にして作られました。力強い低音と柔らかい高音が特徴です。

注文番号	品番	価格
4449440	150BN	¥2,100+税

■3本継 ■ダブルトーンホール ■サムリング付き ■ABS樹脂製
■音域:c²~e^{b4} ■アーチ气道 ■重量:88g
■付属品:運指表、グリス、掃除棒、指掛け、合皮ソフトケース

ソプラノ・リコーダー〈ジャーマン式〉

SGは初めて楽器を手にする人が容易に吹け、明るく素直な音色が特徴です。130Gは150BNと同じ頭部管を採用し、豊かな響きを持っています。

注文番号	品番	価格
4449400	SG	¥1,200+税
4449430	130G	¥1,800+税

■3本継 ■ダブルトーンホール ■ABS樹脂製 ■音域:c²~e^{b4}
■重量:89g ■付属品:運指表、グリス、掃除棒、指掛け、合皮ソフトケース

バロック式とジャーマン式の違い

ソプラノ・リコーダーには「バロック式」と「ジャーマン式」の2種類があります。

それぞれ運指が異なり、ジャーマン式は「ファ」の指使いが容易ですが、派生音や音程修正が難しくなります。

アルト・リコーダーなどへの展開を考えれば、導入時よりバロック式を選びたいものです。

●仕様、外観、価格は改良のため予告なく変更される場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少異なる場合があります。●価格には消費税が含まれておらず、本体+税表示となっております。— 2018年10月現在

ZEN-ON 株式会社 全音楽譜出版社

本社	〒161-0034 東京都新宿区上落合 2-13-3	tel.03-3227-6270 fax.03-3227-6276
大阪支店	〒572-0836 大阪府寝屋川市木田町 12-17	tel.072-820-3000 fax.072-820-3210
札幌営業所	〒065-0031 札幌市東区北 31 条東 2-1-19	tel.011-751-5111 fax.011-751-5200
仙台営業所	〒980-0802 仙台市青葉区二日町 13-18 ステーションプラザビル 402	tel.022-722-1860 fax.022-266-1871
福岡営業所	〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 2-12-9 第 6 グリーンビル 4F	tel.092-481-5050 fax.092-481-5070
配送センター	〒392-0015 長野県諏訪市中洲 4620	tel.0266-52-9340 fax.0266-52-9342



Resinous RECORDERS



アルト・リコーダー		
注文番号	品番	価格
4440000	G-1A	¥3,200+税
■3本継 ■ダブルトーンホール ■ABS樹脂製 ■音域:f1〜a ^{b3} 以上 ■重量:190g(参考値=黄楊製ブレッサンプリカ モダンピッチ 180g) ■付属品:運指表、グリス、掃除棒、指掛け、オリジナルソフトケース		



HISTORY OF BRESSAN

バロック時代、最高の名器として
その名を欲しいままにしたブレッサン

P.ブレッサン(Peter Bressan 1663〜1731)フランス出身。
1688年、ロンドンに渡り、自工房にて製作を開始。
彼が作るリコーダーは、優れた音色と性能の高さで瞬く間にヨーロッパ中を席卷した。
響きの豊かな中低音域、のびのある高音。すべての音がそれぞれに個性を持ち、奏者の意思に確実に対応する。

GREAT MEISTERS

バロック期 最高の名器ブレッサンが、現代の名工により、現代に甦る。



平尾重治(演奏家名:山岡重治)
東京都出身。1973年よりバーゼル・スcola・カント・ルムに留学し、リコーダーをハンス＝マルティン・リンデおよびジャネット・ファン・ヴィンゲルデンに師事した後、オランダのハーグ王立音楽院にてリコーダーをリカルド・カンジ、リコーダー製作をフレデリック・モーガンに師事する。1980年に帰国後、演奏活動の傍らリコーダー製作にも力を注ぎ、世界各国の演奏家に楽器を提供している。



竹山宏之
大阪市出身。1979年にアメリカに滞在し、フリードリッヒ・フォン・ヒューネ氏の工房でリコーダー製作を学ぶ。その後、家業である木製リコーダー製作に携わる。1981年に山岡重治氏の協力を得て、ブレッサンモデルのアルトリコーダーを共同開発する。1993年、父の跡を継ぎ竹山木管楽器製作所代表に就任。国内外の数々の催しに参加し、木製リコーダーの普及に大きな役割を果たしている。

本物であること。オリジナルへの飽くなき探求。

装飾の形状や数、「鳥のくちばし」を思わせる唄口、緩やかな曲線を描く中部管…、G-1Aの外観形状はオリジナルモデルの縮尺を忠実に再現しています。また、ヨーロッパボックスウッド製の木管リコーダーと同等の重量となっており、黒色部分はシボ加工を行い、傷と汚れに強いものとなりました。Giglio®の紋章は本物へ近づくための飽くなき探求を有する精神の象徴としています。

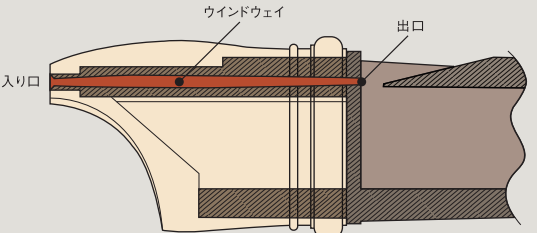


内径へのこだわり

リコーダーの内径は、単純に両端を直線で結んだ形状ではなく、細かな変化を伴います。これによりたった8個の音孔のリコーダーが、2オクターブ以上の音域を半音階を含め正しい音程で演奏できるのです。つまりこの複雑な内径を再現することがプラスチックリコーダーにおいても製作の要であると言えます。

ウインドウェイのストレート状態を解消(特許出願中) ※G-1A/Z-5Aに採用

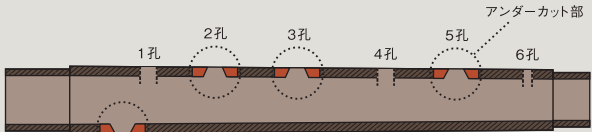
多くのオリジナルリコーダーのウインドウェイは、入り口直後で上下方向に拡がり、次第に狭くなり出口に達します。タンギングした息は抵抗なく楽器へ、その後、狭くなることで自然に抵抗が生じ安定した音を維持することができます。つまり、反応が良いのに抵抗もあるという好ましい状態となります。しかし従来のプラスチックリコーダーでは、入り口から出口にかけた曲線を再現できませんでした。本製品では、ウインドウェイの床、天井それぞれを一体形成、また、連続した曲線を有する面とすることで、リコーダー本来の発音性能を実現しています。



ウインドウェイの形状図

トーンホールのアンダーカットを実現(実用新案登録済) ※G-1Aに採用

アンダーカットは総じて音質を整え、豊かな鳴りを追求するために行われます。これをプラスチックで再現することは射出成形の特性上困難とされていました。G-1Aでは音孔部分を別成形する手法で、「内エグリ」を実現し、また表面のオーバーカットも行い、更なる音色の向上をもたらしています。この副産物として、各孔間隔をコンパクトに配置することができ、特に左手域では従来比で1音孔ほど狭く、運指が容易になります。



アンダーカットの形状図

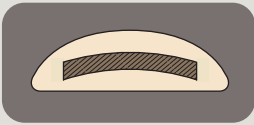
Alto

NEW



Z-5A

すべての機種にアーチ型ウインドウェイを採用。表現力とコントロールのしやすさを両立、明瞭な発音と反応の良さ、豊かな響きが魅力です。また、プラスチックリコーダー特有の水滴の詰まりやすさも解消します。



アーチ型ウインドウェイ

NEW



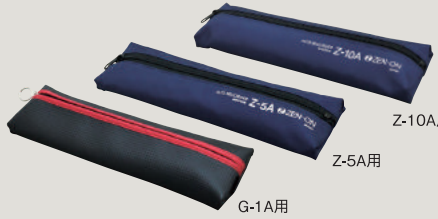
Z-10A



ソプラノ・リコーダー用ソフトケース

注文番号	品番	価格
4449320	SB用	¥480+税
4449390	130B用	¥480+税
4449350	150BN用	¥480+税
4449310	SG用	¥480+税
4449340	130G用	¥480+税

■寸法:355(W)×60(H)×10(D)mm



アルト・リコーダー用ソフトケース

注文番号	品番	価格
4440040	G-1A用	¥500+税
4440140	Z-5A用 NEW	¥500+税
4440240	Z-10A用 NEW	¥500+税

■寸法:290(W)×80(H)×20(D)mm

全ての機種に指掛けが
付属しています。



ソプラノ用

アルト用

指掛け

注文番号	品番	価格
4456540	ソプラノ用	¥150+税
4456550	アルト用	¥200+税

■ABS樹脂製



リコーダージョイントグリス

注文番号	品番	価格
4449210	小	¥100+税

■内容量:2.5g

ソプラノ・リコーダー用ストラップ

注文番号	品番	価格
4449240	SRS-01	¥200+税

掃除棒

注文番号	品番	価格
4456510	ソプラノ用	¥50+税
4456520	アルト用	¥100+税

■ABS樹脂製

アルト・リコーダー〈バロック式〉 2019年1月発売予定

上位機種G-1Aと同じウインドウェイ構造を採用。高音域での音の伸びと運動性の良さが特徴です。

注文番号	品番	価格
4440100	Z-5A	¥2,600+税

■3本継 ■ダブルトーンホール ■ABS樹脂製 ■音域:f1〜a^{b3}以上
■重量:200g ■付属品:運指表、グリス、掃除棒、指掛け、ソフトケース

素直な吹奏感と、豊で上質な音色。合奏はもちろん、独奏でも活躍します。

注文番号	品番	価格
4440200	Z-10A	¥2,200+税

■3本継 ■ダブルトーンホール ■ABS樹脂製 ■音域:f1〜a^{b3}以上
■重量:200g ■付属品:運指表、グリス、掃除棒、指掛け、ソフトケース

オリジナル・ツインセット (G-1Aと150BNの2本セット)

注文番号	品番	価格
4447540	OR-TWN2	¥5,200+税

■特製ケース入り

オリジナル・ツインセット用ケース

注文番号	品番	価格
4449200		¥1,450+税

■ロゴ:銀文字 ■OR-TWN2用
■寸法:310(W)×150(H)×45(D)mm



OR-TWN2