

【世界初演/レンタル取り扱い開始】

Kenji SAKAI (1977-)

VISIONS

- d'après Gabriele D'Annunzio -

pour Contreténor et orchestra

酒井 健治

ヴィジョン

- ガブリエーレ・ダンヌンツィオに基づいて -

カウンターテナーとオーケストラのための

- ☐ 委嘱：名古屋フィルハーモニー交響楽団（コンポーザー・イン・レジデンス委嘱第2作目）
- ☐ 初演：2019年12月6日、7日、愛知県芸術劇場コンサートホール（愛知）「第474回定期演奏会」
シルヴァン・カンブルラン（指揮）、藤木大地（カウンターテナー）、
名古屋フィルハーモニー交響楽団
- ☐ 演奏所要時間：約16分

【楽器編成】パート譜はレンタル扱い。

3.3.3.3-4.3.3.1-timp-perc(4)*-hp-cel-countertenor solo-strings(12-10-8-6-4)

* Percussions

1° Crotales (Ré6 et La6), Gong(La2), 5 Toms

2° Vibraphone, 5 Wood-Blocks, Bongos

3° Marimba, Cymbale suspendue(grave), Grosse Caisse

4° 3 Triangles, 3 Tam-tams, Cymbale jouée sur la timbale, Geosse Caisse (partagée avec 3°)