

Repertoire Appropriate for Social Distancing

ソーシャル・ディスタンスを保って演奏することが可能な作品をご紹介します

WIND ENSEMBLE

■池辺晋一郎 (IKEBE, Shin-ichiro)

フラッシュ！4×3 フルート群のために

FLASH!, for the groups of flutes in 4×3(1972): 8'

fl(12) – 12 players

ブラック・ブランク・ブレイズ 4×2+1 クラリネット群のために

BLACK BLANK BLAZE, for the groups of clarinets in 4×2 + 1 (1982): 8'

cl(8), bcl – 9 players

フルート・フラックス (笛の流束) フルート合奏のために

FLUTE FLUX, for Flute Ensemble(1986): 15'

picc(2), fl(4), afl(2), bfl, dbfl – 10 players

次の時代のためのファンファーレ 金管八重奏のために

FANFARE FOR THE COMING ERA, for Brass Octet(2015): 4'

hr,tp(3),trb(2),euph,tuba – 8 players

■酒井健治 (SAKAI, Kenji)

ミクステュール 木管五重奏のための

MIXTURES pour quintette à vent (2013-2014): 12'

fl, ob, cl, bn, hn – 5 players

青のスパイラル 木管五重奏のための

SPIRAL IN BLUE pour quintette à vent(2016): 11'

fl, ob, cl, bn, hn – 5 players

青のアンティフォナ

ANTIPHONA IN BLUE pour 13 instruments à vent (2018-2019): 15'

fl(2), ob(2), cl(2), hn(4), bn(2), dbn – 13 players

■團 伊玖磨 (DAN, Ikuma)

4 本のバスーンのためのソナタ

SONATA for 4 Bassoons(1988):10'

bn(4) – 4 players

■外山雄三 (TOYAMA, Yuzo)

3 つの性格的な断片

TROIS PIECES CARACTERISTIQUES pour Clarinette, Basson et Piano (1951): 7'

cl, bn, pft – 3 players

WORKS FOR PERCUSSION

■西村 朗 (NISHIMURA, Akira)

ティンパニ協奏曲

TIMPANI CONCERTO, for solo Timpani & 5 Percussionists(1988): 11'

perc(5), solo timpani – 6 players

カーラ

KALA, for solo Marimba & 6 Percussionists(1989): 11'

perc(6), solo marimba – 7 players

ヤントラ

YANTRA, for 6 Percussionists(2002): 15'

perc(6) – 6 players

キトラ 8 台のマリンバのための

KITORA for Eight Marimbas(2019): 20'

marimba(8) – 8 players

■吉岡孝悦 (YOSHIOKA, Takayoshi)

打楽器四重奏曲第 1 番

QUARTET for Percussion No.1(2002): 10'

perc(4)

打楽器四重奏曲第 2 番

QUARTET for Percussion No.2(2004): 12'

perc(4)

JAPANESE INSTRUMENTAL WORKS

■酒井健治 (SAKAI, Kenji)

カントゥス 邦楽アンサンブルのための

CANTUS for Japanese instrument ensemble(2017): 10'

shakuhachi, shamisen, 13-string kotos(2), 17-string koto – 5 players

■松下 功 (MATSUSHITA, Isao)

和太鼓と八重奏のための<飛天遊>

HI-TEN-YU (Fly-Heaven-Play) for Wa-daiko(Japanese Drum) and Octet(1993): 19'

cl, hn, bn, vln(2), vla, vlc, db, solo wa-daiko – 8 players

■三善 晃 (MIYOSHI, Akira)

トルスⅣ 尺八、2 琴、十七絃箏、2 ヴァイオリン、ヴィオラとチェロ

TORSE IV, for Shakuhachi, 2 Koto, 17-strings Koto, 2 vln, vla, vlc (1972): 13'

shakuhachi, koto(2), 17-strings koto, vln(2), vla, vlc – 8 players